



AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PERSONALE A TEMPO DETERMINATO E SUBORDINATO CON LA QUALIFICA DI ATTREZZISTA – LIVELLO 3/B

Modifica bando e riapertura termini

(Provvedimento del Sovrintendente n. 204 del 20/06/2022)

L'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, con sede legale in Catania, in via A. di Sangiuliano, n. 233, 95131 CATANIA, C.F. 02289370872, indirizzo pec: teatromassimobellinisegreteria.amministrativa@postacertificata.com intende procedere alla selezione di personale da impiegare presso il Teatro Massimo V. Bellini di Catania con contratto di lavoro a tempo determinato di natura subordinata con la qualifica di ATTREZZISTA, Livello 3/B. La selezione è finalizzata alla formazione di una graduatoria del personale idoneo, la quale ha validità pari a due anni dalla data di approvazione, ai sensi dell'art. 19, del Regolamento organico degli uffici e del personale.

1) Sede di lavoro

La sede di lavoro coincide con la sede del Teatro Massimo di Catania. Sono prevedibili periodi lavorativi temporanei presso altre sedi in cui il Teatro allestirà la propria produzione artistica, limitatamente ai tempi necessari alle produzioni medesime.

2) Livello d'inquadramento

Il livello di inquadramento è 3/B, secondo le declaratorie del CCNL Fondazioni lirico sinfoniche e del regolamento organico dell'Ente. L'Area d'inquadramento sarà l'Area tecnica – Direzione allestimenti scenici.

Il rapporto di lavoro sarà disciplinato dal CCNL per il personale dipendente delle Fondazioni lirico e sinfoniche, dagli accordi contrattuali decentrati vigenti, dalle norme dettate dal d.lgs. n. 165/2001, in tema di pubblico impiego, dalle norme del Codice Civile e dalle altre fonti regolative del rapporto di lavoro alle dipendenze degli enti pubblici non economici.

In particolare, l'attrezzista sarà impegnato in tutte le attività di montaggio, smontaggio e movimentazione delle attrezzerie su specifica previsione progettuale ed indicazione registica o scenografica; arredi accessori e attrezzature di spettacoli, sia di produzione che di ospitalità ed eventi vari di terze parti che si terranno nelle sedi dell'Ente.

L'attrezzista assegnato al relativo reparto deve possedere adeguata:

- conoscenza del palcoscenico e della sua nomenclatura;
- conoscenza delle nozioni di base di scenotecnica teatrale;
- capacità di lettura elaborati tecnici anche in formato Autocad;
- capacità di operare in gruppo su attività e processi tipici dello spettacolo dal vivo;
- operazioni necessarie ad armare, montare, smontare scenografie ed elementi scenici di strutture varie in palcoscenico e/o spazi diversi anche esterni;
- operazioni necessarie alla realizzazione e installazione di attrezzerie ed arredi di scena attinenti le scenografie e movimenti di elementi scenici di
- strutture varie quali pedane, carrelli in palcoscenico e/o spazi diversi anche esterni;



- conoscenza del graticcio e sua articolazione gestionale, conoscenza delle varie tipologie di tiri ed utilizzo delle corde teatrali e delle apparecchiature presenti quale motori con paranco a catena utilizzabili ai fini delle movimentazioni di elementi di attrezzatura, arredi e complementi di scena;
- utilizzo dei sistemi anticaduta e recupero dell'infortunato;
- movimentazione di attrezzature, arredi, tappeti da ballo, durante spettacoli e prove;
- predisposizione degli attacchi e fissaggi di attrezzature, arredi e di complementi di arredo scenografico a strutture portanti (americane alluminio, stangoni, staffe...), manutenzione degli elementi di attrezzatura e interventi di piccola manutenzione all'interno ed esterno del teatro;
- interventi di falegnameria, fabbriceria, tessuti e complementi di arredo e utilizzo di materiali speciali quali resine e polistiroli finalizzati al migliore utilizzo dei vari elementi di scena;
- coadiuvare le operazioni di carico e scarico e movimentazione di materiali di competenza del reparto;
- provvedere alla pulizia e riordino del palcoscenico.

3) Durata

La durata del rapporto di lavoro sarà stabilita al momento della stipula del contratto di lavoro a tempo determinato sulla base delle esigenze di produzione artistica del Teatro, nel rispetto dei limiti di durata stabiliti dalle norme vigenti in materia di assunzioni a tempo determinato alle dipendenze degli enti pubblici.

4) Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione sono richiesti i seguenti requisiti che devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di partecipazione:

- a) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea purché in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- b) avere un'età non inferiore a diciotto anni;
- c) idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni cui il concorso si riferisce. Tale requisito sarà accertato prima dell'assunzione all'impiego;
- d) godimento dei diritti civili e politici;
- e) non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
- f) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, oppure non essere stati dichiarati decaduti o licenziati da un impiego statale, ai sensi dell'articolo 127, primo comma, lettera d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3 e ai sensi delle corrispondenti disposizioni di legge e dei contratti collettivi nazionali/regionali di lavoro relativi al personale dei vari comparti;
- g) non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
- h) per i candidati di sesso maschile, nati entro il 31 dicembre 1985, posizione regolare nei riguardi degli obblighi di leva;



- i) possesso del diploma di istruzione secondaria di primo grado.

5) Prove e valutazione

La selezione avverrà attraverso la valutazione dei titoli, lo svolgimento di una prova teorico-pratico e un colloquio comprendente l'accertamento della conoscenza di almeno una lingua straniera.

Le prove sono dirette ad accertare la professionalità dei candidati con riferimento alle attività che i medesimi sono chiamati a svolgere nonché l'effettiva capacità di risolvere problemi, elaborare soluzioni nell'ambito delle proprie competenze lavorative ed inserirsi proficuamente nell'organizzazione del Teatro nell'ambito della qualifica richiesta.

Saranno considerati titoli preferenziali:

- Idoneità a pubblici concorsi o pubbliche selezioni per le mansioni di cui alla selezione;
- Conoscenza di più lingue straniere;
- Attestato "Corso per lavori in quota DPI" in corso di validità;
- Attestato "Antincendio rischio alto e attestato idoneità tecnica degli addetti antincendio rilasciato dal Comando Vigili del Fuoco" in corso di validità;
- Attestato "Primo soccorso gruppo B/C" in corso di validità;
- Attestato "Corso di formazione professionale" di tecnico secondo le specifiche mansioni di cui alla selezione;
- Eventuali altri attestati comprovanti la formazione inerente la professione di cui alla selezione.

La valutazione dei titoli di studio, dei titoli professionali e dei servizi prestati presso enti pubblici avverrà sulla base dei criteri stabiliti dal decreto Assessorato enti locali del 3 febbraio 1992 (GURS 7 marzo 1992, n. 13), allegato al presente Avviso pubblico (Allegato 1). Alla valutazione dei titoli svolta secondo i suddetti criteri, non potrà essere attribuito un punteggio superiore a 45/150. Alla prova teorico-pratica sarà assegnato il punteggio massimo di 75/150; al colloquio sarà assegnato il punteggio massimo di 30/150. L'idoneità al posto da ricoprire sarà conseguita all'ottenimento di una votazione complessiva minima di punti 75/150, quale somma aritmetica dei voti espressi da ciascun membro della Commissione esaminatrice.

Il calendario ed il luogo delle prove d'esame, gli esiti delle prove ed in generale ogni altra comunicazione inerente la selezione, saranno pubblicati **con valore di notifica**, sul sito istituzionale del Teatro Massimo Bellini, all'interno della sezione "Amministrazione trasparente/Bandi di Concorso", in particolare al link http://trasparenza.teatromassimobellini.it/lista_bandi.aspx?obligation=174&title=Bandi-di-concorso.

I candidati dovranno presentarsi alle prove muniti di idoneo documento di riconoscimento e del green pass della tipologia prevista dalle norme vigenti in materia di prevenzione dei contagi da Covid19. La mancata presentazione del candidato nella data, ora e luogo indicati sarà considerata quale rinuncia alla selezione.

Esaurita l'attività di valutazione, la graduatoria finale degli idonei sarà pubblicata all'interno della sezione "Amministrazione trasparente/bandi di concorso" del sito del Teatro **con valore di notifica agli interessati**.



Per la copertura delle posizioni lavorative richieste dal presente Avviso, il Teatro potrà attingere alla graduatoria finale secondo l'ordine di punteggio assegnato agli idonei per la durata di due anni dalla data di approvazione della graduatoria medesima. In caso di parità di punteggio sarà scelto il candidato più giovane di età.

Il candidato collocato in posizione utile in graduatoria, nel caso di chiamata dell'Ente, dovrà assumere servizio entro il termine fissato nella lettera di assunzione, **a pena di decadenza**. Lo stesso si considererà, altresì, decaduto qualora non produca i documenti richiesti ai fini della stipulazione del contratto di lavoro nel termine fissato **improrogabilmente** dall'Ente. Le comunicazioni individuali, di cui al presente paragrafo, avverranno all'indirizzo di posta elettronica certificata o, se non posseduta, di posta elettronica ordinaria o tramite la chat WhatsApp, a seconda delle indicazioni fornite dal candidato nella domanda di partecipazione alla selezione. In ogni caso, rimangono a carico del candidato tutti i rischi connessi al mancato ricevimento della comunicazione tramite posta elettronica anche se derivanti da caso fortuito o da forza maggiore.

In ogni caso, l'assunzione dei vincitori avverrà compatibilmente coi limiti imposti dalla vigente normativa in materia di vincoli finanziari e assunzionali.

I dati personali forniti dai candidati saranno gestiti dal Teatro Massimo Bellini di Catania, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 [GDPR] solo per l'espletamento del bando e per le finalità legate ad un'eventuale costituzione di un rapporto di lavoro. L'autorizzazione al trattamento dei dati personali è obbligatoria ai fini della valutazione dei candidati.

6) Presentazione della domanda e nomina della Commissione esaminatrice.

La domanda andrà presentata, utilizzando lo schema allegato al presente Avviso, **entro e non oltre le ore 12.00 del 25/07/2022**, mediante spedizione tramite posta elettronica certificata al seguente indirizzo:

teatromassimobellinisegreteria.amministrativa@postacertificata.com

Oppure:

- mediante lettera raccomandata A.R. al seguente indirizzo: **E.A.R. Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania via Antonino di Sangiuliano 233, cap. 95131 Catania**
- attraverso la consegna diretta al **Protocollo** dell'Ente sito presso il **Teatro Sangiorgi – Via Antonino di Sangiuliano n°233 – Catania**

Se presentata attraverso lettera raccomandata A.R., non farà fede la data di spedizione ma soltanto la data di arrivo al protocollo dell'Ente, restando a carico del candidato tutti i rischi connessi al mancato recapito per tempo, anche se dipendenti da caso fortuito o forza maggiore.

Alla domanda di partecipazione dovrà essere allegata:

- a. Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

La mancata allegazione del documento di riconoscimento, costituisce causa di esclusione dalla procedura di selezione.



Alla scadenza del periodo di pubblicazione dell'Avviso, l'Ente lirico regionale nominerà la Commissione esaminatrice dei candidati, la quale avrà il compito di stabilire le date della prova teorico-pratica e del colloquio, comunicandole al candidato secondo le modalità suddette. A conclusione della prova e del colloquio, la Commissione esaminatrice valuterà i titoli posseduti da ciascun candidato.

La Commissione predisporrà una Graduatoria provvisoria avverso la quale saranno ammesse da parte dei candidati richieste di correzione, rettifica o di rivalutazione dei titoli nel termine perentorio di 15 giorni dalla sua pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente. Esaminate le predette istanze, l'attività della Commissione si concluderà con la predisposizione della graduatoria finale, la quale avrà validità di due anni.

L'Amministrazione ha la facoltà di accertare d'ufficio la veridicità di quanto dichiarato dai candidati inseriti utilmente nella graduatoria. Fermo restando quanto previsto dall'art. 76 DPR 445/2000, in merito alle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato verrà escluso dalla selezione e, se già inserito, cancellato dalla graduatoria, la quale sarà rimodulata di conseguenza.

L'Amministrazione può anche richiedere agli interessati la trasmissione dei documenti o titoli dichiarati dal candidato, in copia autenticata o la cui conformità all'originale sia attestata dal candidato stesso mediante dichiarazione sostitutiva di atto notorio.

7) Norme di salvaguardia.

La partecipazione alla selezione vale quale accettazione incondizionata ed espressa delle condizioni dalla stessa previste. In particolare, il candidato accetta la condizione che il collocamento in posizione utile in graduatoria non costituisce alcun diritto all'assunzione, né gli attribuisce alcuna aspettativa giuridicamente tutelabile.

Appartiene alla discrezionalità del Teatro, sulla base delle sue esigenze organizzative legate alla produzione artistica, l'instaurazione del rapporto di lavoro subordinato a tempo determinato con il candidato utilmente collocato in graduatoria.

Resta ferma la facoltà dell'Ente di disporre con provvedimento motivato, in qualsiasi momento della procedura concorsuale, l'esclusione dal concorso, per difetto dei prescritti requisiti, per la mancata o incompleta presentazione della documentazione prevista o in esito alle verifiche richieste dalla medesima procedura.

L'Ente si riserva analoga facoltà, disponendo di non procedere all'assunzione o di revocare la medesima, in caso di accertata mancanza, originaria o sopravvenuta, dei requisiti richiesti per la partecipazione al concorso. Si riserva, altresì, la possibilità, in qualsiasi momento, di modificare, prorogare, sospendere, annullare o revocare il presente Avviso anche per cause operative o tecniche non prevedibili oppure ove sopravvengano circostanze che a suo insindacabile giudizio, siano valutate ostative al prosieguo della procedura, senza che per i concorrenti insorga alcun diritto o pretesa; si riserva di sospendere l'assunzione dei vincitori in ragione di esigenze attualmente non valutabili, né prevedibili, anche in applicazione di disposizioni di contenimento della spesa pubblica che impedissero, in tutto o in parte, o imponessero di differire o ritardare assunzioni di personale.

Catania, 20 giugno 2022

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera
F.to