

## Allegato “B”

### Programma Flauto di fila con obbligo dell’ottavino

#### Con il Flauto

a) W. A. Mozart                      Concerto in Re magg. K 314  
Primo e secondo movimento con cadenze (riduzione per flauto e pianoforte)

b) F. Martin                          Ballade per flauto e pianoforte

c) Passi d’orchestra:

G. Bizet	Carmen	(Canzone) (2° flauto)
A. Dvořák	Sinfonia n. 9	(2° flauto)
G. Puccini	Tosca	(Gavotta) (“a solo” palcoscenico)
M. Ravel	Daphnis et Chloé	(2° flauto)
	Ma Mère L’Oye	(2° flauto)
I. Stravinskij	L’uccello di fuoco	(2° flauto)
G. Verdi	Aida	(n°3 Gran scena) e (Danze 2° flauto)
	Otello	(atto 3° Ballabili) (2° flauto)
	Rigoletto	(caro nome) (2° flauto)

#### Con l’ottavino

a) A. Vivaldi                          Concerto in Do Maggiore F VI N° 4  
Secondo e terzo movimento (riduzione per ottavino e pianoforte)

b) Passi d’orchestra:

G. Bizet	Carmen	(n°3 - 1°ottavino)
L. Délibes	Coppelia	(n°11- musique des automatique) (ottavino)
A. Ponchielli	La Gioconda	(danza delle ore) (ottavino)
M. Ravel	Daphnis et Chloé	(ottavino) e (“a solo” dell’interno di ottavino)
	Ma mère l’oye	(III Laidronnette, Impératrice des Pagodes) (ottavino)
G. Rossini	La gazza ladra	(sinfonia) (ottavino)
	Semiramide	(sinfonia) (ottavino)
D. Šostakovič	Sinfonia n°8	(4° movimento) (ottavino)
P. I. Tchaikovsky	Sinfonia n°4	(3° e 4° movimento) (ottavino)
G. Verdi	Aida	Danze (ottavino)