



AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER EVENTUALI ASSUNZIONI  
DI PERSONALE TECNICO CON CONTRATTI DI LAVORO SUBORDINATO  
A TEMPO DETERMINATO PER LE ESIGENZE DI PRODUZIONE DELLA  
STAGIONE 2017.

Questo Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini intende procedere, per le necessità dell'Ente legate alla produzione artistica 2017, a selezioni per eventuali contratti di lavoro a tempo determinato di natura subordinata, secondo i livelli di cui al vigente C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche, per diverse figure di personale tecnico di seguito specificato:

- Aiuto macchinisti di palcoscenico – 5° livello
- Macchinisti costruttori falegnami – 4° livello
- Macchinisti costruttori fabbri – 4° livello
- Aiuto Elettricisti di palcoscenico – 5° livello
- Aiuto Attrezzisti – 5° livello
- Aiuto Scenografi – 3°/b livello
- Sarti/e teatrali – 4° livello
- Aiuto Sarti/e – 5° livello
- Parrucchiere – 3°/b livello
- Parrucchieri – 4° livello
- Truccatori – 4° livello
- Calzolaio – 4° livello
- Fonici – 3°/b livello

A tal fine, gli interessati dovranno inoltrare domanda con allegato curriculum.

Per la partecipazione è richiesto il titolo di studio della scuola dell'obbligo.

Con specifico riferimento alla qualifica di Aiuto Scenografo è richiesto il Diploma conseguito presso l'Accademia di Belle Arti o titolo equipollente.

Con specifico riferimento alle qualifiche di Sarto/a teatrale, Parrucchiere, Truccatore e Fonico è richiesto, in aggiunta al titolo di studio della scuola dell'obbligo, il corso di formazione professionale organizzato da enti dello Stato, della Regione o legalmente riconosciuti, con attestato di superamento di esami finali o, in alternativa, attestazione relativa all'esperienza maturata nelle mansioni per cui si concorre presso laboratori, teatri, enti pubblici e privati della durata minima di 12 mesi complessivi nell'ultimo quinquennio.

Con specifico riferimento alle figure di Macchinisti costruttori falegnami e Macchinisti costruttori fabbri, è richiesto, in aggiunta al titolo di studio della scuola dell'obbligo, attestato della qualifica, rispettivamente, di Falegname e di Fabbro, il che comporta la conoscenza delle macchine, rispettivamente, di falegnameria e di fabbriceria e del loro uso (es. tramite iscrizione alla Camera di Commercio) o, in alternativa, attestazione relativa all'esperienza maturata nelle mansioni presso laboratori, teatri, enti pubblici e privati della durata minima di 12 mesi complessivi nell'ultimo quinquennio.

### 1) Requisiti per l'ammissione

- Et  non inferiore a 18 anni e non superiore a quella prevista per il collocamento a riposo;
- Cittadinanza italiana o cittadinanza di uno dei paesi dell'Unione Europea;
- Godimento dei diritti politici;
- Possesso dei titoli di studio o, in alternativa, di esperienza richiesti dalla qualifica;
- Idoneit  fisica allo svolgimento in sede e fuori sede delle mansioni previste per la qualifica cui la selezione si riferisce.
- Assenza di destituzione o dispensa da parte di una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento e non essere stato dichiarato decaduto da un pubblico impiego per averlo conseguito mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidit  non sanabile;
- Assenza di condanne penali e di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione;
- L'essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali.

Il mancato possesso anche di uno solo dei predetti requisiti comporta l'esclusione dalla selezione. Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione delle domande di partecipazione.

### 2) Domanda di partecipazione.

La domanda di partecipazione dovr  essere redatta in carta libera secondo lo schema allegato al presente avviso e dovr  essere consegnata a mano presso il Protocollo dell'Ente o spedita a mezzo raccomandata A.R. ed indirizzata all'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania - via Antonino di Sangiuliano, 233 – Catania, entro le ore 14,00 del giorno 19 gennaio 2017 . Sulla busta dovr  essere indicato il mittente e la indicazione della selezione pubblica e della qualifica per la quale si intende partecipare.

Non si terr  conto delle domande presentate dopo il termine sopra indicato.

Nella domanda il candidato dovr  dichiarare sotto la propria responsabilit :

- a) cognome, nome, luogo e data di nascita, codice fiscale;
- b) luogo di residenza;
- c) il possesso della cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea;
- d) Il Comune di iscrizione nelle liste elettorali, ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
- e) Possesso della idoneit  fisica allo svolgimento dei compiti lavorativi della qualifica richiesta, in sede e fuori sede;
- f) Di non essere stato destituito dall'impiego da parte di una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere decaduto da un pubblico impiego, per averlo conseguito mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidit  non sanabile;
- g) di non avere riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione ( in caso contrario, il concorrente dovr  indicare le condanne riportate e/o gli eventuali carichi pendenti);
- h) di essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali a proprio carico;
- i) La qualifica per la quale si intende concorrere;
- j) Il titolo di studio richiesto per l'ammissione;
- k) I titoli relativi ai corsi professionali o, in alternativa, l'attestazione relativa all' esperienza maturata nelle mansioni per cui si concorre, presso laboratori, teatri, enti pubblici e privati della durata minima di 12 mesi complessivi nell'ultimo quinquennio, in relazione alla qualifica di Sarto/a teatrale, di Parrucchiere, di Truccatore e Fonico.

Per la qualifica di Macchinista costruttore falegname e Macchinista costruttore fabbro occorre l'attestazione, rispettivamente, della qualifica di Falegname e di Fabbro, il che comporta la conoscenza delle macchine, rispettivamente, di falegnameria e di fabbriceria e del loro uso (es. tramite iscrizione alla Camera di Commercio) o, in alternativa, la attestazione relativa all'esperienza maturata nelle mansioni di falegname e di fabbro presso laboratori, teatri, enti pubblici e privati della durata minima di 12 mesi complessivi nell'ultimo quinquennio.

- l) I titoli di preferenza ai fini della formulazione della graduatoria di merito, costituiti dall'aver prestato servizio con le medesime mansioni per cui si concorre presso Fondazioni lirico-sinfoniche (già enti lirico-sinfonici ed Istituzioni concertistico-orchestrali), teatri di tradizione e teatri di prosa riconosciuti dallo Stato, nell'ultimo quinquennio, senza aver dato luogo a contestazioni professionali e/o disciplinari, come disciplinati dal successivo art. 4 del presente avviso ;
- m) di accettare senza riserve le condizioni previste dal bando di selezione e dal C.C.N.L. vigente per i dipendenti dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche;
- n) la precisa indicazione dell'indirizzo di posta elettronica e del recapito telefonico al quale potranno essere fornite le comunicazioni e le eventuali variazioni relative alla presente selezione.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel presente bando per la presentazione della domanda di partecipazione.

Il mancato possesso, alla data di presentazione della domanda, di uno dei requisiti sopra elencati, ovvero l'incompleta formulazione della domanda, costituiscono cause di non ammissione alla selezione, eccetto i casi in cui il possesso dei requisiti possa comunque desumersi dal contenuto della domanda e/o dalla documentazione prodotta.

Alla domanda di partecipazione gli aspiranti devono allegare apposito curriculum.

In alternativa alla presentazione dei titoli richiesti per l'accesso i candidati possono presentare le relative autocertificazioni, ai sensi della normativa vigente.

L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte dell'aspirante oppure per eventuali cambiamenti del domicilio o residenza indicati nella domanda di partecipazione.

Alla domanda di partecipazione il/la candidato/a dovrà allegare copia del documento di riconoscimento.

La mancata sottoscrizione della domanda di partecipazione costituisce motivo di esclusione.

La sottoscrizione sulla domanda non deve essere autenticata.

### 3) Le selezioni

I candidati non ammessi a partecipare alle selezioni saranno informati a mezzo e-mail o telefonicamente all'indirizzo e-mail/ numero di telefono indicati nella domanda di partecipazione.

La data di espletamento delle selezioni verrà comunicata tramite pubblicazione all'albo dell'Ente e sul sito dell'Ente.

La pubblicazione all'albo e sul sito dell'Ente ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

I candidati si dovranno presentare il giorno cui si riferisce la selezione, muniti di idoneo documento di riconoscimento.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione incondizionata del giudizio della Commissione giudicatrice.

### 4) Formazione della graduatoria – titoli di preferenza.

La Commissione giudicatrice, espletate le prove, stabilirà la graduatoria di merito con l'indicazione del punteggio conseguito da ciascun candidato nelle prove e, nel caso di parità di punteggio di idoneità, procede alla applicazione dei titoli di preferenza, per come di seguito specificato:

Per le figure di Aiuto macchinista di palcoscenico, Aiuto Elettricista di palcoscenico, Aiuto Attrezzisti, Aiuto Sarti/e, Aiuto Scenografi, Calzolaio, costituisce titolo di preferenza l'aver prestato

servizio con le medesime mansioni per cui si concorre presso Fondazioni lirico- sinfoniche ( già enti lirico – sinfonici ed Istituzioni concertistico- orchestrali), teatri di tradizione e teatri di prosa riconosciuti dallo Stato, nell'ultimo quinquennio, senza aver dato luogo a contestazioni professionali e/o disciplinari.

Per le figure di Sarto/a teatrale, Parrucchiere, Truccatore e Fonico, costituisce titolo di preferenza l'aver prestato servizio con le medesime mansioni per cui si concorre presso Fondazioni lirico-sinfoniche ( già enti lirico – sinfonici ed Istituzioni concertistico- orchestrali), teatri di tradizione e teatri di prosa riconosciuti dallo Stato per periodi ulteriori ai 12 mesi complessivi nell'ultimo quinquennio, senza avere dato luogo a contestazioni professionali e/o disciplinari, laddove manchi il titolo del corso di formazione professionale organizzato da enti dello Stato, della Regione o legalmente riconosciuti, con attestato di superamento di esami finali. Se sussiste il titolo in argomento, si applica quanto previsto dal precedente comma.

Per le figure di Macchinisti costruttori falegnami e Macchinisti costruttori fabbri, costituisce titolo di preferenza l'aver prestato servizio con le medesime mansioni per cui si concorre presso Fondazioni lirico- sinfoniche ( già enti lirico – sinfonici ed Istituzioni concertistico- orchestrali), teatri di tradizione e teatri di prosa riconosciuti dallo Stato per periodi ulteriori ai 12 mesi complessivi nell'ultimo quinquennio, senza avere dato luogo a contestazioni professionali e/o disciplinari, laddove manchi l'attestato di qualifica. Se sussiste il titolo in argomento, si applica quanto previsto dal primo comma.

A parità di titoli di preferenza, si computano i periodi lavorativi in relazione alla loro durata.

Per le attività prestate presso l'Ente, i candidati non dovranno produrre alcuna certificazione ma sono tenuti a dichiararne la sussistenza nella domanda di partecipazione.

Le graduatorie avranno validità per la Stagione artistica 2017.

#### 5) Assunzione.

Ai candidati idonei, sulla base delle esigenze stabilite dalla Direzione del Teatro, verrà proposto un contratto a termine, alle condizioni giuridiche ed economiche previste dal C.C.N.L. e nei limiti delle disponibilità di bilancio derivanti anche dai contributi statali e/o regionali.

L'Ente si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sull'effettivo possesso dei requisiti richiesti, la cui mancanza determina la non assunzione o la decadenza dal rapporto di lavoro.

Il rapporto di lavoro sarà regolato secondo le norme stabilite dal C.C.N.L. per i dipendenti dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche.

#### 6) Valutazione dell'espletamento del servizio.

Fermo restando il periodo di prova prescritto dalle norme del richiamato C.C.N.L. , l'Ente si riserva la facoltà di effettuare, a conclusione del periodo lavorativo, apposita valutazione sul comportamento organizzativo e sul migliore espletamento dell'attività lavorativa, che avrà incidenza sulla gestione della graduatoria di merito per le successive assunzioni.

#### 7) Trattamento dei dati personali.

Ai sensi del D. Leg.vo n. 196 del 30 giugno 2003 art. 13 1° comma, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione alla selezione saranno trattati esclusivamente per la gestione della selezione e dell'eventuale rapporto di lavoro e raccolti presso il Settore del Personale del Teatro Massimo Bellini.

Tali informazioni potranno essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento della selezione.

Gli interessati potranno fare valere i diritti loro spettanti ai sensi del D. Leg.vo sopra citato nei confronti del responsabile del trattamento dei dati individuato nella persona del Capo Settore del Personale.

Per informazioni rivolgersi al Settore Organizzazione e Personale dell' E.A.R. Teatro Massimo V. Bellini, tel. 095 316860 dalle ore 10 alle ore 13,00 da lunedì a venerdì e dalle ore 16,00 alle ore 18,00 nei giorni di martedì e giovedì.

Il Sovrintendente  
Dott.Roberto Grossi

**ALLEGATO “A”**  
**SCHEMA ESEMPLIFICATIVO**  
**DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

All’Amministrazione dell’Ente Teatro Massimo Vincenzo Bellini  
Via Antonino di Sangiuliano n. 233, cap. 95131 Catania.

Il/la sottoscritto/a .....  
nato/a a .....(prov.....) il .....  
residente a .....(prov.....)  
in ..... cap.....  
tel.....cell.....indirizzo e-mail  
.....  
Codice fiscale.....

Chiede

di essere ammesso/a a partecipare alla selezione pubblica per ....., indetta da questo Ente, per la seguente qualifica.....

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere ( specificare la cittadinanza): cittadino/a italiano/appartenente all’Unione Europea;
2. di essere titolare dei diritti politici.
3. di essere fisicamente idoneo al servizio cui si riferisce la presente selezione, in sede e fuori sede;
4. di essere in possesso del seguente titolo di studio: .....
5. a.( solo per Sarto/a teatrale – Truccatore- Parrucchiere - Fonico) di essere in possesso dell’attestato del corso di formazione professionale per ..... Oppure, in mancanza del corso professionale, di avere maturato esperienza nelle mansioni avendo prestato attività per 12 mesi complessivi nell’ultimo quinquennio (allegare dichiarazione del soggetto presso il quale si è espletata l’attività, con la specifica dei periodi, oppure con auto certificazione trascrivendo nella presente domanda i periodi di attività e i soggetti presso i quali si è svolta l’attività:  
.....  
.....

- b. ( solo per Falegname/ Fabbro) di essere in possesso della qualifica di.....SPECIFICARE IL TITOLO DI CONSEGUIMENTO DELLA QUALIFICA  
Oppure, in mancanza, di avere maturato esperienza nelle mansioni avendo prestato attività per 12 mesi complessivi nell’ultimo

quinquennio (allegare dichiarazione del soggetto presso il quale si è espletata l'attività, con la specifica dei periodi, oppure con auto certificazione trascrivendo nella presente domanda i periodi di attività e i soggetti presso i quali si è svolta l'attività:

.....  
.....

6. di non avere/avere riportato condanne penali e di non essere/essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione;
7. di essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali in corso;
8. di essere in possesso dei seguenti titoli di preferenza, avendo lavorato con le medesime mansioni per cui si concorre nei sotto notati periodi e presso i soggetti di seguito specificati:  
(allegare dichiarazione del soggetto presso il quale si è espletata l'attività, con la specifica dei periodi, oppure con auto certificazione trascrivendo nella presente domanda i periodi di attività e i soggetti presso i quali si è svolta l'attività):

.....  
.....

9. di accettare senza riserve le condizioni previste dal presente bando di selezione e dal vigente C.C.N.L. per i dipendenti dalle fondazioni liriche e sinfoniche.

Dichiara di essere disponibile a prestare l'attività di.....con contratto di lavoro a tempo determinato secondo le necessità di produzione.

Il/la sottoscritto/a dichiara, altresì, di essere consapevole che i dati dichiarati saranno trattati dall'Ente esclusivamente per le finalità inerenti alla gestione della presente selezione e del rapporto di lavoro, dando a tal fine il proprio consenso al trattamento ove assumano la connotazione di dati sensibili.  
Allega copia del documento d'identità.

Luogo e data.....

Firma