

Allegato “B”

Programma Primo violino di spalla con obbligo del terzo posto e della fila

a)

- J. S. Bach Esecuzione di una sonata tra:
BWV 1001 – 1003 – 1005 (a scelta del candidato)
- W. A. Mozart Esecuzione di un Concerto (con cadenza) a scelta del
candidato tra:
KV 216 – KV 218 – KV 219

b)

Esecuzione di un Concerto per violino e orchestra (riduzione per pianoforte) con cadenza tra:

- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| J. Brahms | Concerto in re maggiore op. 77 |
| L. van Beethoven | Concerto in re maggiore op. 61 |
| P. I. Tchaikovsky | Concerto in re maggiore op. 35 |
| J. Sibelius | Concerto in re minore op. 47 |

c) Esecuzione dei seguenti passi e “a solo”

Passi:

- | | | |
|----------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| B. Bartok | Concerto per orchestra | Finale |
| U. Giordano | Andrea Chenier | Quadro 1° (allegro brillante) |
| G. Mahler | Sinfonia n° 5 | Adagietto |
| F. Mendelssohn | Sogno di una notte di
mezza estate | |

W. A. Mozart	Sinfonia n° 39 KV 543	IV° movimento
G. Rossini	La scala di seta	Sinfonia
G. Verdi	La forza del destino	Sinfonia

“A solo”

L. van Beethoven	Missa Solemnis	Benedictus (solo)
N. Rimisky Korsakov	Shéhérazade (soli)	
R. Strauss	Ein Heldeleben (solo)	
P.I. Tchaikovsky	Il lago dei cigni	Passo a due (solo)
G. Verdi	I Lombardi alla Prima Crociata (solo)	

Programma Concertino dei primi violini con obbligo della fila

a)

J. S. Bach	Adagio e fuga a scelta tra: Sonata I ^a BWV 1001 Sonata II ^a BWV 1003 Sonata III ^a BWV 1005
W. A. Mozart	Esecuzione del I° e II° movimento (con cadenza) Scelto tra KV 216 – KV 218 – KV 219

b)

Esecuzione del I° e II° movimento (con cadenza) di un concerto da Beethoven ai Contemporanei (a scelta del candidato)

c)

Esecuzione dei seguenti passi e soli

B. Bartok	Concerto per orchestra	Finale
F. Mendelssohn	Sinfonia n° 4	I° e IV° movimento
W. A. Mozart	Sinfonia n° 39 KV 543	IV° movimento
G. Puccini	Madama Butterfly	Inizio (50 misure)
N. Rimsky Korsakov.	Shéhérazade	Solo
R. Strauss	Così parlò Zarathustra	Parte del concertino
R. Strauss	Don Giovanni	
G. Verdi	I vespri siciliani	Sinfonia

d) Lettura estemporanea

Programma Primo dei secondi violini con obbligo della fila

- a) J. S. Bach Adagio e fuga a scelta tra:
Sonata I^a BWV 1001
Sonata II^a BWV 1003
Sonata III^a BWV 1005
- b) W. A. Mozart Esecuzione del I° e II° movimento (con cadenza)
Scelto tra KV 216 – KV 218 – KV 219
- c) Esecuzione del I° e II° movimento (con cadenza) di un concerto da
Beethoven ai Contemporanei (a scelta del candidato)
- d) Esecuzione dei seguenti passi e soli

W. A. Mozart	Nozze di Figaro n° 5	Duetto (parte II° vl)
W. A. Mozart	Sinfonia n° 39 KV 543	IV° movimento (parte I° vl)
G. Mahler	Sinfonia n° 1	IV° movimento (parte I° vl)
F Mendelssohn	Sinfonia n° 4	I° e IV° mov. (parte I° vl)
S. Prokofiev	Sinfonia n° 1	I° e IV° mov. (parte I° vl)
G. Puccini	Madama Butterfly	Inizio (50 misure, parte II° vl)
J. Brahms	Sinfonia n° 2	4° movimento (parte II° vl)
B Bartok	Concerto per orchestra	Finale (parte II° vl)
R. Strauss	Don Juan	Inizio (parte I° vl)

- e) Lettura estemporanea

Programma Concertino dei secondi violini con obbligo del primo e della fila

- a) J. S. Bach Esecuzione di due movimenti tratti da una Sonata o Partita per violino solo, a scelta del candidato
- b) W. A. Mozart Esecuzione del I° e II° movimento (con cadenza)
Scelto tra KV 216 – KV 218 – KV 219
- c) Esecuzione del I° e II° movimento (con cadenza) di un concerto da Beethoven ai Contemporanei (a scelta del candidato)

d) Esecuzione dei seguenti passi e soli

G. Verdi	La forza del destino	Sinfonia (parte I° vl)
W. A. Mozart	Sinfonia n° 39 KV 543	IV° movimento (parte I° vl)
G. Mahler	Sinfonia n° 1	IV° movimento (parte I° vl)
F Mendelssohn	Sinfonia n° 4	I° e IV° mov. (parte I° vl)
S. Prokofiev	Sinfonia n° 1	I° e IV° mov. (parte I° vl)
G. Puccini	Madama Butterfly	Inizio (50 misure, parte II° vl)

e) Lettura estemporanea

Programma Violino di fila

a) J. S. Bach Esecuzione di due movimenti di una Sonata o Partita per violino solo a scelta del candidato

b) W. A. Mozart Esecuzione del I° movimento (con cadenza) di un Concerto scelto tra KV 216 – KV 218 – KV 219

c) Esecuzione del I° movimento di un concerto da Beethoven ai Contemporanei (con cadenza), a scelta del candidato

d) Esecuzione dei seguenti passi

F. Mendelssohn	Sinfonia n° 4	I° e IV° movimento
W. A. Mozart	Sinfonia n° 39 KV 543	IV° movimento
G. Puccini	Madama Butterfly	Inizio (50 misure)
R. Strauss	Don Juan	
G. Verdi	La forza del destino	Sinfonia

e) Lettura estemporanea