



AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER PROFESSORI D'ORCHESTRA – VARI STRUMENTI

L'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini indice una selezione per Professori d'Orchestra, ai sensi di quanto disposto dall'art. 1 del vigente C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche, per dotare il Teatro di graduatorie di idonei alle quali potere attingere per fare fronte alle esigenze scaturenti dalla programmazione inerente l'attività artistica 2017/2018, e per le esigenze della attività artistica relativa alla restante parte dell'anno in corso, graduatorie che avranno validità fino al 31 dicembre 2018. La selezione avrà luogo per gli strumenti sotto specificati e verterà sul programma allegato, sotto la lettera "B", al presente avviso:

SPALLA DEI PRIMI VIOLINI CON OBBLIGO DEL TERZO POSTO E DELLA FILA
PRIMO VIOLINO DEI SECONDI CON OBBLIGO DELLA FILA
CONCERTINO DEI PRIMI VIOLINI CON OBBLIGO DELLA FILA
CONCERTINO DEI SECONDI VIOLINI CON OBBLIGO DEL PRIMO DEI SECONDI E DELLA FILA
VIOLINO DI FILA
PRIMA VIOLA CON OBBLIGO DELLA FILA
SECONDA VIOLA CON OBBLIGO DELLA FILA
VIOLA DI FILA
PRIMO VIOLONCELLO CON OBBLIGO DELLA FILA
VIOLONCELLO DI FILA
CONTRABBASSO DI FILA CON OBBLIGO DELLA QUINTA CORDA
FLAUTO DI FILA CON OBBLIGO DELL'OTTAVINO
CLARINETTO DI FILA CON OBBLIGO DEL CLARINETTO PICCOLO IN MI bemolle
FAGOTTO DI FILA
CONTROFAGOTTO
OBOE DI FILA CON OBBLIGO DEL Corno INGLESE
Corno DI FILA
PRIMA TROMBA CON OBBLIGO DELLA FILA, DELLA CORNETTA E DI TUTTI GLI STRUMENTI SPECIALI
TROMBA DI FILA
TROMBONE DI FILA
TERZO TROMBONE CON OBBLIGO DELLA FILA, DEL QUARTO E DEL TROMBONE BASSO
BASSO TUBA
PRIMA ARPA CON OBBLIGO DELLA FILA
STRUMENTI A PERCUSSIONE

1) **Requisiti di ammissione:**

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- Età non inferiore ad anni 18 alla data di scadenza per l'inoltro della domanda di ammissione e non superiore a quella prevista per il collocamento a riposo;
- Cittadinanza italiana o di altro paese dell'Unione Europea. Saranno, altresì, ammessi all'audizione i cittadini appartenenti a Paesi extracomunitari a condizione che dimostrino di essere in possesso del permesso di soggiorno in Italia per motivi di lavoro artistico rilasciato dalle competenti autorità italiane. A tal fine, il giorno in cui si presenteranno per



- sostenere l'audizione, i candidati dovranno esibire fotocopia autenticata del suddetto permesso di soggiorno. In mancanza di tale documento non verranno ammessi a sostenere l'audizione.
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Idoneità fisica allo svolgimento in sede e fuori sede delle mansioni cui la presente selezione si riferisce;
- Assenza di destituzione o dispensa da parte di una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento e non essere stato dichiarato decaduto da un pubblico impiego per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- Assenza di condanne penali che comportino l'interdizione dai pubblici uffici e di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione;
- L'essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- Diploma relativo allo strumento al quale si riferisce la domanda di ammissione, conseguito in un conservatorio di musica o in un istituto musicale paragonato, o titolo di studio analogo non rilasciato dallo Stato italiano ma riconosciuto titolo equipollente;

Tutti i requisiti per l'ammissione alla selezione devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di partecipazione.

Il mancato possesso anche di uno solo dei predetti requisiti comporta l'esclusione dalla selezione.

2) Domanda di partecipazione:

La domanda di partecipazione, da redigere in carta libera in conformità al modello allegato al presente avviso sotto la lettera "A", e firmata dal candidato, con chiara indicazione del recapito, **dovrà pervenire entro e non oltre il 20 settembre 2017** via e-mail ad uno dei seguenti indirizzi di posta elettronica: segreteriaamministrativa@teatromassimobellini.it teatromassimobellinisegreteria.amministrativa@pec.com

oppure in busta chiusa entro il predetto termine del 20 settembre 2017 al seguente indirizzo: Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania, via Antonino di Sangiuliano, 233 – 95131 Catania.

Sulla busta dovrà essere indicato il mittente e la indicazione della selezione pubblica e dello strumento per il quale si intende partecipare.

L'Ente rimane esentato da qualsiasi responsabilità in caso di irreperibilità del concorrente al recapito indicato nella domanda di partecipazione alla selezione, per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o da mancanza oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella stessa o per eventuali disguidi.

Non si terrà conto delle domande pervenute dopo il termine sopra indicato.

Nella domanda il candidato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome, nome, luogo e data di nascita, codice fiscale;
- b) residenza (via e numero civico, comune, provincia, CAP, prefisso e numero telefonico);
- c) il possesso della cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea. Per i cittadini extracomunitari, la specifica della cittadinanza e il possesso del permesso di soggiorno per motivi di lavoro artistico, rilasciato dalle competenti autorità italiane;



- d) Il Comune di iscrizione nelle liste elettorali ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
- e) di essere fisicamente idoneo al servizio, in sede e fuori sede, cui si riferisce la presente selezione;
- f) di non avere riportato condanne penali che comportino l'interdizione dai pubblici uffici e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione (precisando in caso contrario le condanne riportate e i provvedimenti riguardanti l'applicazione di misure di prevenzione);
- g) di essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali in corso;
- h) di non essere stato destituito, dispensato o dichiarato decaduto dall'impiego da parte di una Pubblica Amministrazione;
- i) la specifica dello strumento per il quale si intende concorrere;
- j) il possesso del diploma per lo strumento per il quale si intende concorrere, conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto Musicale Pareggiato. I cittadini della Comunità europea e i cittadini appartenenti a paesi extracomunitari dovranno essere in possesso del titolo di studio analogo a quello richiesto ai candidati di nazionalità italiana o titolo riconosciuto equipollente, in base alla normativa vigente;
- k) di accettare senza riserve le condizioni previste dal bando di selezione e dal C.C.N.L. vigente per i dipendenti dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche;
- l) la precisa indicazione dell'indirizzo di posta elettronica e del recapito telefonico al quale potranno essere fornite le comunicazioni e le eventuali variazioni relative alla presente selezione;

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel presente avviso per la presentazione della domanda di partecipazione.

Il mancato possesso, alla data di presentazione della domanda, di uno dei requisiti sopra elencati, ovvero l'incompleta formulazione della domanda, costituiscono cause di non ammissione alla selezione.

Non si terrà conto delle domande non firmate dai candidati o pervenute dopo i termini indicati all'art. 2.

Alla domanda di partecipazione il/ la candidato/a dovrà allegare copia del documento di identità.

Se cittadino/a extracomunitario dovrà allegare copia del permesso di soggiorno in Italia per lavoro artistico.

3) Selezioni:

Le selezioni saranno effettuate presso i locali del Teatro Sangiorgi, Via Antonino di Sangiuliano 233 Catania, o in altra sede stabilita dall'Amministrazione **nel periodo che va dal 26 ottobre 2017 al 30 ottobre 2017 secondo il seguente calendario:**

giovedì 26 ottobre - Prima Tromba - Tromba di fila – Corno
venerdì 27 ottobre – Trombone – Terzo trombone - Basso Tuba - Percussioni - Arpa
sabato 28 ottobre – Flauto – Oboe – Fagotto – Controfagotto- Clarinetto
domenica 29 ottobre – Primo Violoncello – Prima viola – Seconda viola - Violoncello di fila – Viola di Fila – Contrabbasso di fila
lunedì 30 ottobre – Spalla dei primi Violini – Primo violino dei secondi – Concertino dei primi violini – Concertino dei secondi violini – violino di fila.



I candidati non ammessi a partecipare alla selezione verranno informati tramite pubblicazione dei nominativi sul sito dell'Ente entro il 13 ottobre 2017.

Eventuali variazioni verranno pubblicate sul sito dell'Ente. www.teatromassimobellini.it sezione Audizioni, Bandi, Concorsi. La pubblicazione sul sito dell'Ente ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

I candidati ammessi si dovranno presentare, **entro le ore 9.00 del giorno cui si riferisce la selezione**, muniti di idoneo documento di riconoscimento e del materiale musicale inerente la prova d'esame.

Il Maestro Accompagnatore al piano sarà fornito dal Teatro.

La partecipazione all'audizione implica l'accettazione incondizionata del giudizio della Commissione giudicatrice, che potrà chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esami.

Ai partecipanti all'audizione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno.

4) **Formazione della graduatoria:**

La Commissione giudicatrice, espletate le prove di audizione, stabilirà la graduatoria di merito con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato.

Le graduatorie avranno validità per la Stagione artistica 2017/2018, fino al 31 dicembre 2018 e si attingerà ad esse anche per le esigenze dell'attività artistica relativa alla restante parte dell'anno in corso.

Alle predette graduatorie si attingerà in mancanza di soggetti aventi diritto di precedenza già maturato alla data di indizione della presente selezione per lo specifico strumento.

5) **Assunzione:**

Ai candidati idonei, sulla base delle esigenze di organico stabilite dalla Direzione del Teatro, verrà proposto un contratto a termine alle condizioni previste dal C.C.N.L. per i dipendenti dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche e nei limiti delle disponibilità di bilancio derivanti anche dai contributi statali e/o regionali.

Il rapporto di lavoro sarà regolato secondo le norme stabilite dal predetto C.C.N.L.

La assunzione con contratto di tipologia diversa da quella prevista dal C.C.N.L. sopra richiamato o la rinuncia, per tre volte nell'arco della stagione, alla assunzione con contratto di cui al citato C.C.N.L. comportano la decadenza dalle stesse graduatorie.

6) **Trattamento dei dati personali:**

Ai sensi del D. Leg.vo n. 196 del 30 giugno 2003, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione alla selezione saranno trattati esclusivamente per la gestione della selezione e dell'eventuale rapporto di lavoro e raccolti presso il Settore del Personale del Teatro Massimo Bellini.

Tali informazioni potranno essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento della selezione.

Gli interessati potranno fare valere i diritti loro spettanti ai sensi del D. Leg.vo sopra citato nei confronti del responsabile del trattamento dei dati individuato nella persona del Capo Settore del Personale.

F.to Il Sovrintendente
Dott.Roberto Grossi

ALLEGATO “A”
SCHEMA ESEMPLIFICATIVO
DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

All’Amministrazione dell’Ente Teatro Massimo Vincenzo Bellini
Via Antonino di Sangiuliano n. 233, cap. 95131 Catania.

Il sottoscritto/a.....
Nato/a a (prov.....) il
.....
residente a(prov.....)
in cap.....
tel.....cell.....indirizzo e-mail
.....
Codice fiscale.....

Chiede

di essere ammesso/a a partecipare alla selezione pubblica per **Professori d’Orchestra**,
indetta da questo Ente, per il seguente strumento.....

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere (specificare la cittadinanza): cittadino/a italiano/appartenente all’Unione Europea; se cittadino/a extracomunitario di essere in possesso del permesso di soggiorno per lavoro artistico, in corso di validità, rilasciato da.....;
2. di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di..... (in caso di non iscrizione o di cancellazione dalle liste medesime, specificare i motivi);
3. di essere fisicamente idoneo al servizio cui si riferisce la presente selezione;
4. di non avere/avere riportato condanne penali e di non essere/essere destinatario di provvedimenti che riguardano l’applicazione di misure di prevenzione (in caso affermativo specificare quali);
5. di essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali in corso;
6. di essere/non essere stato destinatario di provvedimenti di destituzione, decadenza o dispensa dal servizio da parte di una Pubblica Amministrazione;

7. di essere in possesso del diploma relativo allo strumento di.....
conseguito presso..... (Conservatorio di Stato, o
Istituto Musicale Pareggiato). Se cittadino/a della Comunità europea o
cittadino/a appartenente a paese extracomunitario, di essere in possesso
del diploma per lo strumento o titolo di studio riconosciuto equipollente
conseguito presso.....

8. di accettare senza riserve le condizioni previste dal presente bando di
selezione e dal vigente C.C.N.L. per i dipendenti dalle fondazioni liriche
e sinfoniche.

Dichiara di essere disponibile a prestare l'attività di Professore d'Orchestra con contratto di lavoro a tempo determinato secondo le necessità di produzione.

Il/la sottoscritto/a dichiara, altresì, di essere consapevole che i dati dichiarati saranno trattati dall'Ente esclusivamente per le finalità inerenti alla gestione della presente selezione e del rapporto di lavoro, dando a tal fine il proprio consenso al trattamento ove assumano la connotazione di dati sensibili.

Allega copia del documento di identità. (Se cittadino/a extracomunitario allegare copia del permesso di soggiorno in Italia per lavoro artistico).

Luogo e data.....

Firma