

TEATRO MASSIMO
BELLINI

Stagione di
Concerti
Recital
Opera
da camera
2026/2027

“Libertà di scegliere la Bellezza”

Botteghino del Teatro Massimo Bellini | Piazza Vincenzo Bellini - Catania | Tel +39 095 316150
Lunedì chiuso - martedì ore 9.30/13.00 - da mercoledì a venerdì ore 9.30/13.00 e 16.00/18.00 - sabato ore 9.30/13.00

Botteghino del Teatro Metropolitan | Via Sant'Euplio, 21 - Catania | Tel. +39 095 322323 | Whatsapp 375 7369096

Biglietti disponibili online su [vivaticket.com](https://www.vivaticket.com)

Stagione di
Concerti
Recital
2026/2027

**Orchestra, Coro e Tecnici
del Teatro Massimo Bellini**

Maestro del coro **Gianbartolo Porretta**

Teatro Metropolitan

Ven 16 ottobre 2026 | ore 20.30

Sab 17 ottobre 2026 | ore 17.30

Inaugurazione

CONCERTO SINFONICO-CORALE

Verdi Requiem

Direttore **Fabrizio Maria Carminati**

Soprano **Forooz Razavi**

Contralto **Polina Shamaeva**

Tenore **Marco Ciaponi**

Basso **Carlo Lepore**

Giuseppe Verdi

Messa da requiem per soli, coro e orchestra

Teatro Metropolitan

Dom 25 ottobre 2026 | 17.30

RECITAL

Sogni e passioni

Orchestra del Teatro Massimo Bellini

Direttore **Mārtiņš Ozoliņš**

Paul Dukas

L'apprendista stregone

Camille Saint-Saëns

Danse macabre in sol minore, op. 40

Franz Liszt

Mephistowalzer II, S 111

Pëtr Il'ič Čajkovskij

La bella addormentata, suite dal balletto, op. 66a

1812, *ouverture solennelle* in mi bemolle maggiore, op. 49

Teatro Metropolitan

Gio 29 ottobre 2026 | ore 20.30

Sab 31 ottobre 2026 | ore 17.30

CONCERTO SINFONICO

¡Que viva España!

Direttrice **Jera Petriček**

Mezzosoprano **Josè Maria Lo Monaco**

Manuel de Falla

El sombrero de tres picos, suites nn. 1 e 2
dal balletto

Pablo Luna Carné

da *El niño judío*, *Canción española*

«De España vengo»

Federico Chueca e Joaquín Valverde Durán

da *La Gran Vía*, *Tango de la Menegilda*

«Pobre chica»

Manuel de Falla

da *La vida breve*, *Danza española* n. 1

Ruperto Chapí

da *Las hijas del Zebedeo*, *Carceleras*

(Romanza di Luisa «Al pensar en el dueño»)

Maurice Ravel

Rhapsodie espagnole

da *Miroirs*, n. 4 *Alborada del gracioso*

Teatro Metropolitan

Sab 7 novembre 2026 | ore 20.30

Dom 8 novembre 2026 | ore 17.30

CONCERTO SINFONICO

Aimez-vous Brahms?

Direttore **Enrico Pagano**

Johannes Brahms

Ouverture per una festa accademica, op. 80

Danze ungheresi, nn. 1, 3, 10, 5, 6, WoO 1

Sinfonia n. 3 in fa maggiore per orchestra, op. 90

Teatro Metropolitan

Sab 28 novembre 2026 | 20.30

RECITAL

House of Puccini

Orchestra d'archi del Teatro Massimo Bellini

Direttore **Valter Sivilotti**

Sassofono alto **Francesco Cafiso**

Arrangiamenti **Mauro Schiavone**

Teatro Metropolitan

Mer 30 dicembre 2026 | 20.30

RECITAL

La cantata dei pastori

E scinniu la notti... Nuvene di Sicilia

I Lautari e Mario Incudine

Teatro Metropolitan

Ven 8 gennaio 2027 | ore 20.30

Sab 9 gennaio 2027 | ore 17.30

CONCERTO SINFONICO

I grandi concerti per violino

Direttore **Sasha Scolnik-Brower**

Violinista **Jeroen Dupont**

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Concerto per violino e orchestra in re maggiore, op. 35

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore, op. 60

Teatro Metropolitan

Dom 10 gennaio 2027 | 17.30

RECITAL

BaRock Vibes

Orchestra Nazionale Barocca
dei Conservatori italiani

Progetto ideato e sostenuto dal Ministero
dell'Università e della Ricerca, in collaborazione
con il Conservatorio

“A. Scarlatti” di Palermo

Direttore **Stefano Demicheli**

Controttenore **Franko Gustavo Argandoña**

Georg Friedrich Händel

da *Rodelinda, regina de' Longobardi*, HWV 19,
Overture;

Recitativo accompagnato e Aria di Bertarido
«Pompe vane di morte! - Dove sei, amato bene?»

Antonio Vivaldi

Concerto in sol minore per archi e basso continuo, RV 157

da *Il Giustino*, RV 717, Aria di Anastasio «Vedrò
con mio diletto»

Georg Friedrich Händel

Concerto grosso in la minore, op. 6 n. 4, HWV 322

Antonio Vivaldi

Sinfonia da L'Olimpiade, RV 725

da *La fida ninfa*, RV 714, Aria di Osmino «Qual
serpe tortuosa»

Concerto in re minore per archi e basso continuo, RV 127

*Concerto in sol maggiore per archi e basso
continuo, “Alla rustica”, RV 151*

Georg Friedrich Händel

da *Rinaldo*, HWV 7, Sinfonia; Aria di Rinald
«Venti, turbini, prestate»

Teatro Metropolitan

Dom 31 gennaio 2027 | 17.30

RECITAL

I grandi concerti per violino

La Sinfonica “Vincenzo Bellini”

Direttore **Epifanio Comis**

Violinista **Elli Choi**

Nikolaj Rimskij-Korsakov

Suite da Fanciulla di neve

Niccolò Paganini

*Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore
per violino e orchestra, op. 6*

Modest Musorgskij

Quadri di un'esposizione

Teatro Metropolitan

Ven 19 marzo 2027 | ore 20.30

Sab 20 marzo 2027 | ore 17.30

CONCERTO SINFONICO

I grandi concerti per violino

Direttore **Giovan Battista D'Asta**

Violinista **Laura Marzadori**

Ludwig van Beethoven

*Romanza n. 2 per violino e orchestra in fa
maggiore, op. 50*

Concerto per violino e orchestra in re maggiore, op. 61

Franz Schubert

Sinfonia n. 8 in si minore, “Incompiuta”, D. 759

Teatro Metropolitan

Dom 21 marzo 2027 | 17.30

RECITAL

Romeo and Juliet

Pianista **Dmitry Shishkin**

Franz Schubert/Franz Liszt

Gretchen am Spinnrade, S. 558 n. 8

Auf dem Wasser zu singen, S. 558 n. 2

Sergej Prokof'ev

Ten Pieces from Romeo and Juliet, op. 75

Franz Schubert

Quattro improvvisi per pianoforte, op. 90, D. 899

Fantasia in do maggiore per pianoforte, op. 15,
“Wanderer-Fantasia”, D. 760

Teatro Metropolitan
Dom 4 aprile 2027 | 17.30

RECITAL

Note da Oscar

La musica racconta il cinema

Chroma Ensemble

Teatro Massimo Bellini

Sab 17 aprile 2027 | ore 20.30

Dom 18 aprile 2027 | ore 17.30

CONCERTO SINFONICO

Le quattro stagioni

Direttore **Michail Šechtman**

Violinista **Jinzhu Li**

Igor' Stravinskij

Sinfonie per strumenti a fiato

*Concerto in mi bemolle maggiore,
"Dumbarton Oaks"*

Antonio Vivaldi

*Le quattro stagioni, da Il cimento dell'armonia e
dell'invenzione, op. 8*

Teatro Metropolitan

Ven 23 aprile 2027 | ore 20.30

Sab 24 aprile 2027 | ore 17.30

CONCERTO SINFONICO-CORALE

Beethoven & Orff

Direttore **Alessandro D'Agostini**

Soprano **Irina Dubrovskaya**

Controtenore **Franko Gustavo Argandoña**

Baritono **Fabrizio Brancaccio**

Pianista **Nicolò Cafaro**

Ludwig van Beethoven

*Fantasia corale in do minore per pianoforte,
soli, coro e orchestra, op. 80*

Carl Orff

*Carmina burana, nel 90° anniversario della
prima esecuzione*

Teatro Metropolitan

Ven 30 aprile 2027 | ore 20.30

Dom 2 maggio 2027 | ore 17.30

CONCERTO SINFONICO-CORALE

Le più belle colonne sonore

Direttore **Maurizio Billi**

Soprano **Anna Kazlova**

Sassofonista **Theodore Kerkezos**

John Williams

*Movie's Symphony (Star Wars, Raiders of the Lost
Ark, E.T., Superman)*

arrangiamento di Roberto Granata

Astor Piazzolla

Escualo

arrangiamento di Theodore Kerkezos

Ennio Morricone

Inseguendo quel suono (Cockeye's Song da

*C'era una volta in America, La califfa, L'eredità
Ferramonti)*

arrangiamento di Maurizio Billi

Astor Piazzolla

Milonga del Ángel, Adiós Nonino, Bailongo

arrangiamenti di Theodore Kerkezos

Ennio Morricone

*Celebrating Morricone (The Untouchables, Nuovo
Cinema Paradiso, La leggenda del pianista
sull'oceano)*

arrangiamento di Roberto Granata

My Heart and I (La piovra)

arrangiamento di Maurizio Billi

Astor Piazzolla

Oblivion/Libertango

arrangiamento di Theodore Kerkezos

Ave Maria

arrangiamento di Maurizio Billi

Ennio Morricone

Estasi sinfonica (Giù la testa, L'estasi dell'oro)

arrangiamento di Maurizio Billi

Omaggio a Morricone (C'era una volta in America,

C'era una volta il West, Saharan Dream, The Mission)

arrangiamento di Maurizio Billi e Roberto Granata

Teatro Metropolitan

Ven 7 maggio 2027 | ore 20.30

Sab 8 maggio 2027 | ore 17.30

CONCERTO SINFONICO

Virtuosismo trascendentale

Direttore **Giuseppe Grazioli**

Pianista **Giovanni Bertolazzi**

Franz Liszt

*Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra in mi
bemolle maggiore, S 124*

*Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra in la
maggiore, S 125*

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 2 in re maggiore, op. 36

Teatro Massimo Bellini
Dom 9 maggio 2027 | 17.30

RECITAL

Virtuosamente

L'arte della voce tra salotto e scena

Soprano **Jessica Pratt**
Pianista **Fabio Centanni**

Teatro Massimo Bellini

Sab 29 maggio 2027 | ore 20.30

Dom 30 maggio 2027 | ore 17.30

CONCERTO SINFONICO

I solisti dell'OJS in concerto

Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group
Direttore **Domenico Riina**

CONCERTI STRAORDINARI
fuori abbonamento

Monreale (Palermo), Cattedrale

Gio 8 ottobre 2026 | ore 20.30

Festival di Musica sacra

Acireale (Catania)

Basilica Collegiata di San Sebastiano

Mar 3 novembre 2026 | ore 20.30

CONCERTO SINFONICO-CORALE

La rinascita dell'oratorio

Direttore **Fabrizio Maria Carminati**
Soprano **Elisabetta Zizzo**
Mezzosoprano **Albane Carrère**
Tenore **Giuseppe Infantino**, Baritono **Michele Patti**

Lorenzo Perosi
Il Natale del Redentore, oratorio in due parti
per soli, coro e orchestra

Teatro Metropolitan

Ven 1 gennaio 2027 | ore 19.00

Concerto di Capodanno

Direttore **Fabrizio Maria Carminati**

Teatro Metropolitan

Lun 1 febbraio 2027 | ore 20.30

***Concerto sinfonico-corale
in onore di Sant'Agata***

Soprano **Daria Masiero**

Sergio Rendine
Ode a Sant'Agata
Commissione del Teatro Massimo Bellini (2021)

Giovanni Ferrauto
Canto dell'aurora, dal *Canto agatino delle
monache benedettine* per coro femminile

Joe Schittino
Ancilla Christi sum, per soprano, coro e orchestra
Testo dal *Martirologio* di Adon de Vienne (IX sec.)
Prima esecuzione assoluta, commissione del
Teatro Massimo Bellini (2027)

Mario Garuti
Lucenti Aita Reloaded, per soprano, voce recitante,
coro e orchestra
Testo di Armando Lazzaroni da un soggetto di
Ezio Donato e Armando Lazzaroni
Prima esecuzione assoluta, commissione del
Teatro Massimo Bellini (2027)

Francesco Paolo Frontini
Inno a Sant'Agata per coro maschile a tre voci
orchestrazione di Giovanni Ferrauto

Teatro Metropolitan

Mar 1 giugno 2027 | ore 20.30

***Concerto sinfonico
per la Festa della Repubblica***

Sub tutela Dei. Per il giudice Livatino, op. 108
Dramma lirico in un atto di Vincenzo Vitale
Musica di Matteo Musumeci

Teatro Massimo Bellini

Mar 6 ottobre 2027 | ore 20.30

***Bellini International Context
Celebrazione del 2756°
anniversario della fondazione
della Città di Catania***

Anticipazione

Inaugurazione Stagione 2027/2028

Teatro Massimo Bellini

Gio 15 ottobre 2027 | ore 20.30

Ven 16 ottobre 2027 | ore 17.30

CONCERTO SINFONICO

Nona di Beethoven

Direttore **Vitali Alekseenok**

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 9 in re minore, op. 125, "Corale"



Stagione di *Concerti e Recital* 2026/27 Abbonamenti e biglietti

Diritto di prelazione

Gli abbonati alla *Stagione di Concerti e Recital* possono esercitare il proprio diritto di prelazione fino al **10 ottobre p.v.**

Abbonamento Turno A ore 20:30 (18 concerti)*

Settore	Tipologia	Prezzo
Platea	Poltrona primo e secondo settore	€ 380,00
Palco primo e secondo ordine	Area centrale e laterale	€ 380,00
Palco terzo e quarto ordine	Area centrale e laterale	€ 305,00
Galleria	Poltrona	€ 145,00

Abbonamento Turno B ore 17:30 (10 concerti)*

Settore	Tipologia	Prezzo
Platea	Poltrona primo e secondo settore	€ 180,00
Palco primo e secondo ordine	Area centrale e laterale	€ 180,00
Palco terzo e quarto ordine	Area centrale e laterale	€ 150,00
Galleria	Poltrona	€ 70,00

Abbonamento Recital (8 recital)*

Settore	Tipologia	Prezzo
Platea	Poltrona primo e secondo settore	€ 110,00
Palco primo e secondo ordine	Area centrale e laterale	€ 110,00
Palco terzo e quarto ordine	Area centrale e laterale	€ 90,00
Galleria	Poltrona	€ 40,00

Biglietti

Settore	Tipologia	Prezzo
Platea	Poltrona primo e secondo settore	€ 40,00
Palco primo e secondo ordine	Area centrale e laterale	€ 40,00
Palco terzo e quarto ordine	Area centrale e laterale	€ 35,00
Galleria	Poltrona	€ 15,00

Palchi centrali: n. 5 posti; Palchi laterali: n. 4 posti.

Riduzioni e agevolazioni

Sconto **over 60**: riduzione del 30% sul costo del biglietto/abbonamento.

Costo agevolato di euro 7,00 per i **giovani** con età non superiore ai 35 anni e per gli studenti universitari (il prezzo si intende per la singola rappresentazione e viene applicato solo sul turno A).

Sconto **famiglie**: riduzione del 30% sul prezzo intero per gli adulti e prezzo agevolato di euro 5,00 per i ragazzi (valido solo per famiglie con figli con età non superiore ai 14 anni).

Tutte le tipologie di sconto non sono applicabili nel settore Galleria.

*Per gli orari vedi programma dettagliato.

Il quinto moschettiere

Libretto di **Vincenzo De Vivo**
Musica di **Matteo Musumeci**
Direttore **Domenico Schiano Lo Moriello**
Regia **Davide Garattini Raimondi**
Assistente alla regia **Anna Aiello**
Scene **Paolo Vitale**
Costumi **Giovanna Giorgianni**
Luci **Antonio Alario**

Mademoiselle Françoise Montauban
de Jarjays/ Oscar Montauban de Jarjays

Albane Carrère

Athos **Italo Proferisce**

Porthos **Ivan Tanushi**

Aramis **Ugo Guagliardo**

Venerdì 13 novembre 2026 | ore 11.00
Sabato 14 novembre 2026 | ore 20.30
Domenica 15 novembre 2026 | ore 17.30

Mercoledì 16 dicembre 2026 | ore 11.00
Giovedì 17 dicembre 2026 | ore 11.00
Venerdì 18 dicembre 2026 | ore 19.00

Mercoledì 20 gennaio 2027 | ore 11.00
Giovedì 21 gennaio 2027 | ore 11.00
Venerdì 22 gennaio 2027 | ore 11.00

Le nozze dell'orso

Libretto di **Alessandro Idonea** da **Anton Čechov**
Musica di **Joe Schittino**
Direttore **Domenico Famà**
Regia **Davide Garattini Raimondi**
Assistente alla regia **Anna Aiello**
Scene e luci **Paolo Vitale**
Costumi **Giovanna Giorgianni**

Ivan Vasil'evič Lomov **Italo Proferisce**
Natal'ja Stepanovna **Lara Rotili** (I atto)/ **Sofia Janelidze** (II atto)
Stepan Stepanovič Čubukov **Ivan Tanushi**
Grigòrij Stepànovič Smirnov **Ivan Tanushi**
Luka **Italo Proferisce**

Venerdì 20 novembre 2026 | ore 11.00
Sabato 21 novembre 2026 | ore 20.30
Domenica 22 novembre 2026 | ore 17.30

Giovedì 10 dicembre 2026 | ore 11.00
Venerdì 11 dicembre 2026 | ore 11.00
Sabato 12 dicembre 2026 | ore 11.00

Mercoledì 13 gennaio 2027 | ore 11.00
Giovedì 14 gennaio 2027 | ore 11.00
Venerdì 15 gennaio 2027 | ore 11.00



Opera
da camera
al Teatro Sangiorgi

Biglietto 7 € _____

Orchestra, Coro e Tecnici
del Teatro Massimo Bellini

Maestro del coro Gianbartolo Porretta

Ente Lirico Regionale Teatro Massimo Bellini di Catania

Consiglio di amministrazione
Enrico Trantino Sindaco di Catania, presidente
Daniela Lo Cascio vicepresidente
Antonio D'Amico componente

Sovrintendente
Giovanni Cultrera di Montesano

Direttore artistico
Fabrizio Maria Carminati

Collaboratore del Sovrintendente
Giuseppe Castrogiovanni

Collaboratore del Sovrintendente
Salvatore Vicari

Maestro del Coro
Gianbartolo Porretta

Direttrice amministrativa f.f.
Responsabile amministrativo Direzione artistica e Settore legale
Anna Maria Barbagallo

Direttore degli allestimenti scenici
Arcangelo Mazza

Direttore tecnico
Francesco Di Bella

Responsabile Settore Comunicazione e Ufficio stampa
Caterina Rita Andò

Responsabile Settore finanziario
Gaetano Battiato

Responsabile Settore appalti, contratti e provveditorato
Giorgio Falcidia

Rapporti istituzionali ed interdirezionali
Angela Maria Ferrara

Responsabile Settore Segreteria amministrativa
Santo Angelo Leanza

Responsabile Settore organizzazione personale e trattamento economico
Gesualdo Schillaci

Direttore di sala
Andrea Sciavarrello

Ufficio di produzione
Giuseppe Calanna

Collegio dei revisori dei conti
Pierluigi Napoletano presidente
Danilo Di Giacomo componente
Salvatore Foresta componente

*Orchestra, Coro e Tecnici
del Teatro Massimo Bellini*

Libertà di scegliere la Bellezza

teatromassimobellini.it

