

Il quinto moschettiere

Libretto di **Vincenzo De Vivo**
Musica di **Matteo Musumeci**
Direttore **Domenico Schiano Lo Moriello**
Regia **Davide Garattini Raimondi**
Assistente alla regia **Anna Aiello**
Scene **Paolo Vitale**
Costumi **Giovanna Giorgianni**
Luci **Antonio Alario**

Mademoiselle Françoise Montauban
de Jarjays/ Oscar Montauban de Jarjays

Albane Carrère
Athos Italo Proferisce
Porthos Ivan Tanushi
Aramis Ugo Guagliardo

Venerdì **13 novembre 2026** | ore 11.00
Sabato **14 novembre 2026** | ore 20.30
Domenica **15 novembre 2026** | ore 17.30

Mercoledì **16 dicembre 2026** | ore 11.00
Giovedì **17 dicembre 2026** | ore 11.00
Venerdì **18 dicembre 2026** | ore 11.00

Mercoledì **20 gennaio 2027** | ore 11.00
Giovedì **21 gennaio 2027** | ore 11.00
Venerdì **22 gennaio 2027** | ore 11.00

Le nozze dell'orso

Libretto di **Alessandro Idonea** da Anton Čechov
Musica di **Joe Schittino**
Direttore **Domenico Famà**
Regia **Davide Garattini Raimondi**
Assistente alla regia **Anna Aiello**
Scene e luci **Paolo Vitale**
Costumi **Giovanna Giorgianni**

Ivan Vasilevič Lomov **Italo Proferisce**
Natal'ja Stepanovna **Lara Rotili** (I atto)/ **Sofia Janelidze** (II atto)
Stepan Stepanovič Čubukov **Ivan Tanushi**
Grigòrij Stepànovič Smirnov **Ivan Tanushi**
Luka **Italo Proferisce**

Venerdì **20 novembre 2026** | ore 11.00
Sabato **21 novembre 2026** | ore 20.30
Domenica **22 novembre 2026** | ore 17.30

Giovedì **10 dicembre 2026** | ore 11.00
Venerdì **11 dicembre 2026** | ore 11.00
Sabato **12 dicembre 2026** | ore 11.00

Mercoledì **13 gennaio 2027** | ore 11.00
Giovedì **14 gennaio 2027** | ore 11.00
Venerdì **15 gennaio 2027** | ore 11.00



Opera da camera al Teatro Sangiorgi

Biglietto 7 €

Orchestra, Coro e Tecnici del Teatro Massimo Bellini

Maestro del coro **Gianbartolo Porretta**

Ente Lirico Regionale
Teatro Massimo Bellini di Catania

Consiglio di amministrazione
Enrico Trantino Sindaco di Catania, presidente
Daniela Lo Cascio vicepresidente
Antonio D'Amico componente

Sovrintendente
Giovanni Cultrera di Montesano

Direttore artistico
Fabrizio Maria Carminati

Collaboratore del Sovrintendente
Giuseppe Castrogiovanni

Collaboratore del Sovrintendente
Salvatore Vicari

Maestro del Coro
Gianbartolo Porretta

Direttrice amministrativa f.f.
Responsabile amministrativo Direzione artistica e Settore legale
Anna Maria Barbagallo

Direttore degli allestimenti scenici
Arcangelo Mazza

Direttore tecnico
Francesco Di Bella

Responsabile Settore Comunicazione e Ufficio stampa
Caterina Rita Andò

Responsabile Settore finanziario
Gaetano Battiato

Responsabile Settore appalti, contratti e provveditorato
Giorgio Falcidia

Rapporti istituzionali ed interdirezionali
Angela Maria Ferrara

Responsabile Settore Segreteria amministrativa
Santo Angelo Leanza

Responsabile Settore organizzazione personale e trattamento economico
Gesualdo Schillaci

Direttore di sala
Andrea Sciarvarrello

Ufficio di produzione
Giuseppe Calanna

Collegio dei revisori dei conti
Pierluigi Napoletano presidente
Danilo Di Giacomo componente
Salvatore Foresta componente

Libertà di scegliere la Bellezza

Orchestra, Coro e Tecnici del Teatro Massimo Bellini

teatromassimobellini.it



Stagione di Concerti Recital Opera da camera 2026/2027

Libertà di scegliere la Bellezza

Botteghino del Teatro Massimo Bellini | Piazza Vincenzo Bellini - Catania | Tel +39 095 316150
Lunedì chiuso - martedì ore 9.30/13.00 - da mercoledì a venerdì ore 9.30/13.00 e 16.00/18.00 - sabato ore 9.30/13.00

Botteghino del Teatro Metropolitan | Via Sant'Euplio, 21 - Catania | Tel. +39 095 322323 | Whatsapp 375 7369096

Biglietti disponibili online su vivaticket.com



teatromassimobellini.it



Stagione di Concerti e Recital 2026/27 Abbonamenti e biglietti

Diritto di prelazione

Gli abbonati alla Stagione di Concerti e Recital possono esercitare il proprio diritto di prelazione fino al **6 ottobre p.v.**

Abbonamento Turno A ore 20:30 (18 concerti)*

Settore	Tipologia	Prezzo
Platea	Poltrona primo e secondo settore	€ 380,00
Palco primo e secondo ordine	Area centrale e laterale	€ 380,00
Palco terzo e quarto ordine	Area centrale e laterale	€ 305,00
Galleria	Poltrona	€ 145,00

Abbonamento Turno B ore 17:30 (10 concerti)*

Settore	Tipologia	Prezzo
Platea	Poltrona primo e secondo settore	€ 180,00
Palco primo e secondo ordine	Area centrale e laterale	€ 180,00
Palco terzo e quarto ordine	Area centrale e laterale	€ 150,00
Galleria	Poltrona	€ 70,00

Abbonamento Recital (8 recital)*

Settore	Tipologia	Prezzo
Platea	Poltrona primo e secondo settore	€ 110,00
Palco primo e secondo ordine	Area centrale e laterale	€ 110,00
Palco terzo e quarto ordine	Area centrale e laterale	€ 90,00
Galleria	Poltrona	€ 40,00

Biglietti

Settore	Tipologia	Prezzo
Platea	Poltrona primo e secondo settore	€ 40,00
Palco primo e secondo ordine	Area centrale e laterale	€ 40,00
Palco terzo e quarto ordine	Area centrale e laterale	€ 35,00
Galleria	Poltrona	€ 15,00

Palchi centrali: n. 5 posti; Palchi laterali: n. 4 posti.

Riduzioni e agevolazioni

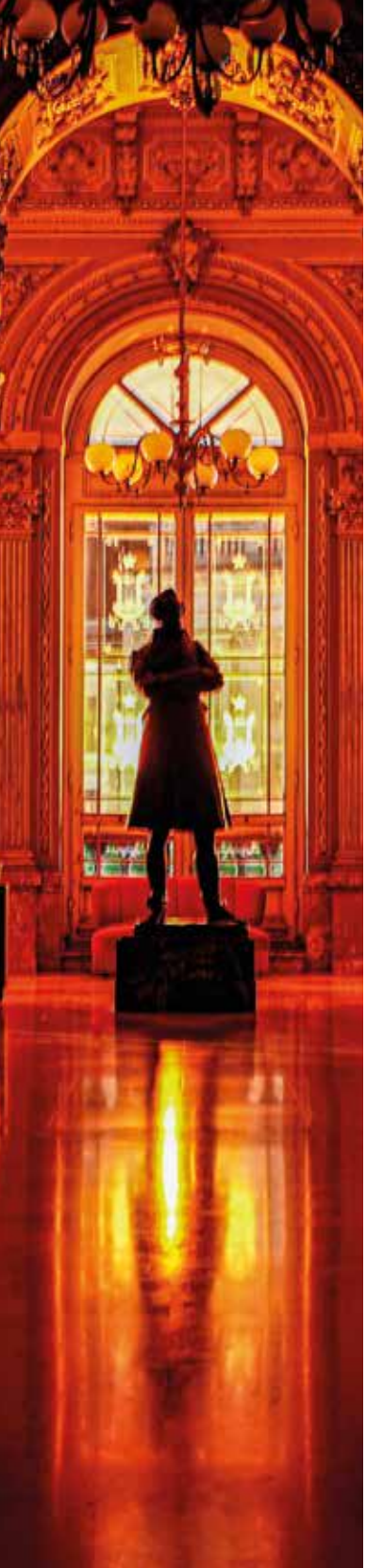
Sconto over 60: riduzione del 30% sul costo del biglietto/abbonamento.

Costo agevolato di euro 7,00 per i giovani con età non superiore ai 35 anni e per gli studenti universitari (il prezzo si intende per la singola rappresentazione e viene applicato solo sul turno A).

Sconto famiglie: riduzione del 30% sul prezzo intero per gli adulti e prezzo agevolato di euro 5,00 per i ragazzi (valido solo per famiglie con figli con età non superiore ai 14 anni).

Tutte le tipologie di sconto non sono applicabili nel settore Galleria.

*Per gli orari vedi programma dettagliato.



Stagione di
Concerti
Recital
2026/2027

*Orchestra, Coro e Tecnici
del Teatro Massimo Bellini*

Maestro del coro **Gianbartolo Porretta**

Teatro Metropolitan
Ven 16 ottobre 2026 | ore 20.30
Sab 17 ottobre 2026 | ore 17.30
Inaugurazione
CONCERTO SINFONICO-CORALE
Verdi Requiem

Direttore **Fabrizio Maria Carminati**
Soprano **Forooz Razavi**
Contralto **Polina Shamaeva**
Tenore **Marco Ciaponi**
Basso **Carlo Lepore**

Giuseppe Verdi
Messa da requiem per soli, coro e orchestra

Teatro Metropolitan
Dom 25 ottobre 2026 | 17.30

RECITAL
Sogni e passioni

Orchestra del Teatro Massimo Bellini
Direttore **Mārtiņš Ozoliņš**

Paul Dukas
L'apprendista stregone

Camille Saint-Saëns
Danse macabre in sol minore, op. 40

Franz Liszt
Mephistowalzer II, S 111

Pëtr Il'ič Čajkovskij
La bella addormentata, suite dal balletto, op. 66a
1812, ouverture solennelle in mi bemolle maggiore, op. 49

Teatro Metropolitan
Gio 29 ottobre 2026 | ore 20.30
Sab 31 ottobre 2026 | ore 17.30

CONCERTO SINFONICO
¡Que viva España!

Direttrice **Jera Petriček**
Mezzosoprano **Josè Maria Lo Monaco**

Manuel de Falla
El sombrero de tres picos, suites nn. 1 e 2
dal balletto
Pablo Luna Carné
da *El niño judío, Canción española*
«De España vengo»

Federico Chueca e Joaquín Valverde Durán
da *La Gran Vía, Tango de la Menegilda*
«Pobre chica»

Manuel de Falla
da *La vida breve, Danza española* n. 1

Ruperto Chapí
da *Las hijas del Zebedeo, Carceleras*
(Romanza di Luisa «Al pensar en el dueño»)

Maurice Ravel
Rhapsodie espagnole
da *Miroirs*, n. 4 *Alborada del gracioso*

Teatro Metropolitan
Sab 7 novembre 2026 | ore 20.30
Dom 8 novembre 2026 | ore 17.30

CONCERTO SINFONICO
Aimez-vous Brahms?

Direttore **Enrico Pagano**

Johannes Brahms
Overture per una festa accademica, op. 80
dalle *Danze ungheresi*, WoO 1, nn. 1, 3, 10, 5, 6
Sinfonia n. 3 in fa maggiore per orchestra, op. 90

Teatro Metropolitan
Sab 28 novembre 2026 | 20.30

RECITAL
House of Puccini

Orchestra d'archi del Teatro Massimo Bellini
Direttore **Valter Sivilotti**
Sassofono alto **Francesco Cafiso**
Arrangamenti **Mauro Schiavone**

Teatro Metropolitan
Mer 30 dicembre 2026 | 20.30

RECITAL
La cantata dei pastori
E scinniu la notti... Nuvene di Sicilia

I Lautari e **Mario Incudine**

Teatro Metropolitan
Ven 8 gennaio 2027 | ore 20.30
Sab 9 gennaio 2027 | ore 17.30

CONCERTO SINFONICO
I grandi concerti per violino

Direttore **Sasha Scolnik-Brower**
Violinista **Jeroen Dupont**

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Concerto per violino e orchestra in re maggiore, op. 35

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore, op. 60

Teatro Metropolitan
Dom 10 gennaio 2027 | 17.30

RECITAL
BaRock Vibes

**Orchestra Nazionale Barocca
dei Conservatori italiani**

**Progetto ideato e sostenuto dal Ministero
dell'Università e della Ricerca, in collaborazione
con il Conservatorio
“A. Scarlatti” di Palermo**

Direttore **Stefano Demicheli**
Controtenore **Franko Gustavo Argandoña**

Georg Friedrich Händel
da *Rodelinda, regina de' Longobardi*, HWV 19,
Overture;
Recitativo accompagnato e Aria di Bertarido
«Pompe vane di morte! - Dove sei, amato bene?»

Antonio Vivaldi
Concerto in sol minore per archi e basso continuo,
RV 157
da *Il Giustino*, RV 717, Aria di Anastasio «Vedrò
con mio diletto»

Georg Friedrich Händel
Concerto grosso in la minore, op. 6 n. 4, HWV 322

Antonio Vivaldi
Sinfonia da *L'Olimpiade*, RV 725
da *La fida ninfa*, RV 714, Aria di Osmino «Qual
serpe tortuosa»
Concerto in re minore per archi e basso continuo,
RV 127

Concerto in sol maggiore per archi e basso
continuo, “Alla rustica”, RV 151

Georg Friedrich Händel
da *Rinaldo*, HWV 7, *Sinfonia*; Aria di Rinald
«Venti, turbini, prestate»

Teatro Metropolitan
Dom 31 gennaio 2027 | 17.30

RECITAL
I grandi concerti per violino

La Sinfonica “Vincenzo Bellini”
Direttore **Epifanio Comis**
Violinista **Elli Choi**

Nikolaj Rimskij-Korsakov
Suite da Fanciulla di neve
Niccolò Paganini
Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore
per violino e orchestra, op. 6

Modest Musorgskij
Quadri di un'esposizione

Teatro Metropolitan
Ven 19 marzo 2027 | ore 20.30
Sab 20 marzo 2027 | ore 17.30

CONCERTO SINFONICO
I grandi concerti per violino

Direttore **Giovan Battista D'Asta**
Violinista **Laura Marzadori**

Ludwig van Beethoven
Romanza n. 2 per violino e orchestra in fa
maggiore, op. 50
Concerto per violino e orchestra in re maggiore, op. 61

Franz Schubert
Sinfonia n. 8 in si minore, “Incompiuta”, D. 759

Teatro Metropolitan
Dom 21 marzo 2027 | 17.30

RECITAL
Romeo and Juliet

Pianista **Dmitry Shishkin**

Franz Schubert/Franz Liszt
Gretchen am Spinnrade, S. 558 n. 8
Auf dem Wasser zu singen, S. 558 n. 2

Sergej Prokof'ev
Ten Pieces from Romeo and Juliet, op. 75

Franz Schubert
Quattro improvvisi per pianoforte, op. 90, D. 899
Fantasia in do maggiore per pianoforte, op. 15,
“Wanderer-Fantasie”, D. 760

Teatro Metropolitan
Dom 4 aprile 2027 | 17.30

RECITAL
Note da Oscar
La musica racconta il cinema

Chroma Ensemble

Teatro Massimo Bellini
Sab 17 aprile 2027 | ore 20.30
Dom 18 aprile 2027 | ore 17.30

CONCERTO SINFONICO
Le quattro stagioni

Direttore **Michail Šechtman**
Violinista **Jinzhu Li**

Igor’ Stravinskij
Sinfonie per strumenti a fiato
Concerto in mi bemolle maggiore,
“Dumbarton Oaks”

Antonio Vivaldi
Le quattro stagioni, da *Il cimento dell’armonia e
dell’invenzione*, op. 8

Teatro Metropolitan
Ven 23 aprile 2027 | ore 20.30
Sab 24 aprile 2027 | ore 17.30

CONCERTO SINFONICO-CORALE
Beethoven & Orff

Direttore **Alessandro D'Agostini**
Soprano **Irina Dubrovskaya**
Controtenore **Franko Gustavo Argandoña**
Baritono **Fabrizio Brancaccio**
Pianista **Nicolò Cafaro**

Ludwig van Beethoven
Fantasia corale in do minore per pianoforte,
soli, coro e orchestra, op. 80

Carl Orff
Carmina burana, nel 90° anniversario della
prima esecuzione

Teatro Metropolitan
Ven 30 aprile 2027 | ore 20.30
Dom 2 maggio 2027 | ore 17.30

CONCERTO SINFONICO-CORALE
Le più belle colonne sonore

Direttore **Maurizio Billi**

Soprano **Anna Kazlova**
Sassofonista **Theodore Kerkezos**

John Williams
*Movie's Symphony (Star Wars, Raiders of the Lost
Ark, E.T., Superman)*
arrangiamento di Roberto Granata

Astor Piazzolla
Escualo
arrangiamento di Theodore Kerkezos

Ennio Morricone
*Inseguendo quel suono (Cockeye's Song da
C'era una volta in America, La califfa, L'eredità
Ferramonti)*
arrangiamento di Maurizio Billi

Astor Piazzolla
Milonga del Ángel, Adiós Nonino, Bailongo
arrangiamenti di Theodore Kerkezos

Ennio Morricone
*Celebrating Morricone (The Untouchables, Nuovo
Cinema Paradiso, La leggenda del pianista
sull'oceano)*
arrangiamento di Roberto Granata
My Heart and I (La piovra)
arrangiamento di Maurizio Billi

Astor Piazzolla
Oblivion/Libertango
arrangiamento di Theodore Kerkezos
Ave Maria
arrangiamento di Maurizio Billi

Ennio Morricone
Estasi sinfonica (Giù la testa, L'estasi dell'oro)
arrangiamento di Maurizio Billi
*Omaggio a Morricone (C'era una volta in America,
C'era una volta il West, Saharan Dream, The Mission)*
arrangiamento di Maurizio Billi e Roberto Granata

Teatro Metropolitan
Ven 7 maggio 2027 | ore 20.30
Sab 8 maggio 2027 | ore 17.30

CONCERTO SINFONICO
Virtuosismo trascendentale

Direttore **Giuseppe Grazioli**
Pianista **Giovanni Bertolazzi**

Franz Liszt
Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra in mi
bemolle maggiore, S 124
Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra in la
maggiore, S 125

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 2 in re maggiore, op. 36

Teatro Massimo Bellini
Dom 9 maggio 2027 | 17.30

RECITAL
Virtuosamente
L'arte della voce tra salotto e scena

Soprano **Jessica Pratt**
Pianista **Fabio Centanni**

Teatro Massimo Bellini
Sab 29 maggio 2027 | ore 20.30
Dom 30 maggio 2027 | ore 17.30

CONCERTO SINFONICO
I solisti dell'OJS in concerto

Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group
Direttore **Domenico Riina**

**CONCERTI STRAORDINARI
fuori abbonamento**

Monreale (Palermo), Cattedrale
Gio 8 ottobre 2026 | ore 20.30

Festival di Musica sacra

Acireale (Catania)
Basilica Collegiata di San Sebastiano

Mar 3 novembre 2026 | ore 20.30

CONCERTO SINFONICO-CORALE
La rinascita dell'oratorio

Direttore **Fabrizio Maria Carminati**
Soprano **Elisabetta Zizzo**
Mezzosoprano **Albane Carrère**
Tenore **Deniz Leone**, Baritono **Michele Patti**

Lorenzo Perosi
Il Natale del Redentore, oratorio in due parti
per soli, coro e orchestra

Teatro Metropolitan
Ven 1 gennaio 2027 | ore 19.00
Concerto di Capodanno

Direttore **Fabrizio Maria Carminati**

Teatro Metropolitan
Lun 1 febbraio 2027 | ore 20.30

***Concerto sinfonico-corale
in onore di Sant'Agata***

Soprano **Daria Masiero**

Sergio Rendine
Ode a Sant'Agata
Commissione del Teatro Massimo Bellini (2021)

Giovanni Ferrauto
Canto dell'aurora, dal *Canto agatino delle
monache benedettine* per coro femminile

Joe Schittino
Ancilla Christi sum, per soprano, coro e orchestra
Testo dal *Martirologio* di Adon de Vienne (IX sec.)
Prima esecuzione assoluta, commissione del
Teatro Massimo Bellini (2027)

Mario Garuti
Lucenti Aita Reloaded, per soprano, voce recitante,
coro e orchestra
Testo di Armando Lazzaroni da un soggetto di
Ezio Donato e Armando Lazzaroni
Prima esecuzione assoluta, commissione del
Teatro Massimo Bellini (2027)

Francesco Paolo Frontini
Inno a Sant'Agata per coro maschile a tre voci
orchestrazione di Giovanni Ferrauto

Teatro Metropolitan
Mar 1 giugno 2027 | ore 20.30
***Concerto sinfonico
per la Festa della Repubblica***

Teatro Massimo Bellini
Mar 6 ottobre 2027 | ore 20.30
Bellini International Context
***Celebrazione del 2756°
anniversario della fondazione
della Città di Catania***

Anticipazione
Inaugurazione Stagione 2027/2028

Teatro Massimo Bellini
Gio 15 ottobre 2027 | ore 20.30
Ven 16 ottobre 2027 | ore 17.30

CONCERTO SINFONICO
Nona di Beethoven

Direttore **Vitali Alekseenok**

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 9 in re minore, op. 125, “Corale”