ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 122 del 31 MAR. 2025

OGGETTO: Selezione di personale (Professori d'Orchestra - Artisti del Coro – Bidello d'orchestra/coro) ai sensi dell'art. 1 del C.C.N.L., con scritture a tempo determinato, per le esigenze legate alla produzione artistica del Teatro Massimo Bellini di Catania. Approvazione degli Schemi di Avviso di selezione e del Modello di istanza di partecipazione.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze .....

Cap. ..... Spese per .....

.....

Somma stanziata € .....

Impegni assunti € .....

Fondo disponibile € .....

Visto ed iscritto a ..... N. .....

de ..... Cap. .....

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€. Visto e puro nil

addi 13/05 20 25

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE

SETTORE

Prot. n. ..... del .....

Il Compilatore .....

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Il Capo Settore
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

E.L.R. TEATRO MASSIMO
Il Direttore Amministrativo
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno .....

il giorno ..... del mese .....

il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S.G. del 12/02/2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Selezione di personale (Professori d'Orchestra - Artisti del Coro – Bidello d'orchestra/coro) ai sensi dell'art. 1 del C.C.N.L., con scritture a tempo determinato, per le esigenze legate alla produzione artistica del Teatro Massimo Bellini di Catania. Approvazione degli Schemi di Avviso di selezione e del Modello di istanza di partecipazione.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che con Relazione istruttoria del Direttore Artistico dell'Ente M° Fabrizio Carminati, condivisa dallo scrivente, è stato rappresentato quanto segue:

"Per quanto previsto dall'art. 1 del CCNL delle Fondazioni liriche e sinfoniche, si rende necessario indire le Selezioni pubbliche per la formazione della graduatoria dei Professori di Orchestra, degli Artisti del Coro e del Bidello d'Orchestra/Coro, da cui attingere per le assunzioni a tempo determinato connesse alla realizzazione delle produzioni in programma per gli anni 2025 e 2026, tenuto conto delle disponibilità finanziarie dell'Ente.

Conseguentemente, vorrà il Sovrintendente dell'Ente Lirico per il tramite degli uffici del Personale e con la collaborazione della Direzione artistica dell'Ente, di porre in essere tutti i consequenziali atti di natura gestionale di competenza, ivi compresa la predisposizone ed approvazione degli Avvisi di selezione, da pubblicare sul Sito Istituzionale dell'Ente, ai fini della formazione della relativa graduatoria, da cui attingere per le assunzioni a tempo determinato connesse alla realizzazione delle produzioni in programma e tenuto conto delle disponibilità finanziarie dell'Ente.

Il Direttore Artistico
M° Fabrizio Maria Carminati".

Dato atto che, per l'effetto, l'Ufficio del Personale dell'Ente Lirico ha predisposto le Bozze di AVVISO di SELEZIONE, per la formazione delle graduatorie per **Professori d'Orchestra - Artisti del Coro – Bidello d'orchestra/coro**, da cui attingere per le assunzioni a tempo determinato connesse alla realizzazione delle produzioni in programma e tenuto conto delle disponibilità finanziarie dell'Ente, secondo quanto previsto dall'art. 1 del vigente C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche, sulla base, altresì, di quanto contenuto ed illustrato nella relazione del Direttore Artistico;

Visti gli schemi di Avviso di Selezione pubblica per Professori d'Orchestra - Artisti del Coro – Bidello d'orchestra/coro, predisposti dall'Ufficio del Personale, **Allegati 1 – 2 - 3** al presente atto a farne parte integrante e sostanziale, da pubblicare sul Sito Istituzionale dell'Ente, ai fini della massima diffusione, con allegati i rispettivi Modelli di Domanda di partecipazione;

Richiamata la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16/08/2024 con cui è stato approvato il Bilancio di previsione 2024/2026 dell'Ente Lirico Teatro Massimo V. Bellini di Catania, approvato con D.D.G. n. 2637/S8 del 06/09/2024 del Dirigente Generale dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;

Atteso che con D.D.G. n. 538 S/8 del 07/03/2025 dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo è stata approvata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente fino al 30/04/2025;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale della presente delibera per cui nella stessa si intende richiamata e trascritta:

Approvare gli schemi di **Avviso di Selezione pubblica** per **Professori d'Orchestra - Artisti del Coro – Bidello d'orchestra/coro**, predisposti dall'Ufficio del Personale, **Allegati 1 – 2 - 3** al presente atto a farne parte integrante e sostanziale, da pubblicare sul Sito Istituzionale dell'Ente, ai fini della massima diffusione, con i relativi Modelli di Domanda di partecipazione ivi allegati;

Indire, per l'effetto, la procedura selettiva pubblica ai fini della formazione delle graduatorie per Professori d'Orchestra - Artisti del Coro – Bidello d'orchestra/coro, da cui attingere per le assunzioni a tempo determinato connesse alla realizzazione delle produzioni in programma e tenuto conto delle disponibilità finanziarie dell'Ente, secondo quanto previsto dall'art. 1 del vigente C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche;

Dare atto che è facoltà insindacabile dell'Ente di non procedere ad alcun reclutamento, di prorogare, sospendere o revocare in autotutela le procedure selettive indette.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera