

ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 179 del 12 MAG. 2025

OGGETTO: scrittura di Maestro collaboratore di gruppo **B** per le selezioni degli artisti del Coro del 13 e 14 maggio 2025.

. Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N. 455-456

de l. Cap. 101102-106424

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 400,00 alla D.D. € 10996

addi 13/25/25₂₀

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

E.L.R. Teatro Massimo
Capo Settore Personale

Patrizia Strazzari

Il Direttore Amministrativo

E.L.R. TEATRO MASSIMO
V. BELLINI

Dot. Giuseppe Centonze

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno

il giorno del mese di

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n.27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: scrittura di un Maestro collaboratore di gruppo B per le selezioni degli artisti del Coro del 13 e 14 maggio 2025. Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Richiamati:

- il provvedimento del Sovrintendente n. 122 del 31/03/2025 con il quale sono stati approvati gli avvisi per la selezione di personale (professori d'orchestra – artisti del coro – bidello d'orchestra) per eventuali contratti a tempo determinato presso questo Teatro Massimo Bellini;
- la relazione del 12/05/2025 del capo settore Organizzazione e personale (All. 1)che di seguito si riporta: *“Si riscontra la nota in pari data del Direttore Artistico(All.2) in merito all'esigenza di scritturare, per chiamata diretta, il Maestro Gibellato Stefano, come maestro collaboratore di gruppo B per accompagnare al piano gli artisti del coro nelle selezioni dei giorni 13 e 14 maggio con contratto di collaborazione autonoma, in quanto in mancanza della predetta scrittura sarebbe impossibile svolgere le citate selezioni. Con riferimento alla citata richiesta si fa presente che:*
- *l'unico Maestro collaboratore dipendente Paola Selvaggio è impegnata nelle prove per il concerto del 16 e 17 maggio 2025 mentre l'avente diritto Damiano Davide ha rifiutato come i maestri collaboratori Giacomo Spaminato e Gianbartolo Porretta, 1° e 2° idoneo nell'ultima selezione espletata in data 08/05/2025;*
- *il M° Gibellato Stefano è stato nominato membro della commissione di esame degli artisti del coro con provvedimento n. 137 del 14/04/2025, quindi si trova già presso il Teatro San Giorgio nei citati giorni e si è reso disponibile a ricoprire anche il ruolo di Maestro collaboratore di gruppo B con la funzione di accompagnatore al pianoforte per l'importo di € 200,00 giornaliera, importo ritenuto congruo dal Direttore Artistico per l'impegno e la professionalità richiesta.*

In merito alla suddetta proposta di scrittura si attesta che il citato Maestro collaboratore viene individuato secondo i criteri di assunzione previsti dall'art. 1 del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfonico, ovvero: titolari di diritto di precedenza nella scrittura, idonei in graduatoria nelle Selezioni pubbliche e, infine, chiamata diretta.

Infine, si comunica che la previsione di spesa relativa alla stipula del contratto di lavoro di collaborazione professionale autonoma è quantificata in complessive € 400,00 oltre ad oneri riflessi pari da € 109,96 ed iva se dovuta, importo ritenuto congruo in merito all'impegno e professionalità richiesti”.

Rilevato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°538/8°S del 07/03/2025, è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio di previsione 2024-2026, fino al 30/04/2025;

Rilevato che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza della predetta figura;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate ed espressamente richiamate, di procedere alla citata scrittura con contratto di natura autonoma professionale dal 13 al 14 maggio 2025, impegnando la relativa spesa di complessivi € 400,00 oltre ad oneri riflessi pari ad €109,96;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente, approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;
- il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°538/S8 del 07/03/2025, con il quale è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 30 aprile 2025.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui di seguito si intendono integralmente trascritti.

Scritturare dal 13 maggio al 14 maggio 2025 con contratto di collaborazione autonoma il *M° Stefano Gibellato –Maestro Collaboratore di gruppo B – livello 3° dell'Area Artistica*, per l'importo complessivo di € 400,00 oltre o.r. di € 109,96 ed iva se dovuta;

Impegnare la spesa complessiva € 509,96, sul bilancio di previsione 2024/2026, competenza 2025, come di seguito specificato:

- quanto ad € 400,00 sul cap. U101107
- quanto ad € 109,96 sul cap. U104421

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle giornate effettivamente lavorate.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

