

ENTE AUTONOMO REGIONALE  
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 138 del 14 APR. 2025

OGGETTO: Procedura pubblica per la SELEZIONE di BIDEI D'ORCHESTRA. Nomina della Commissione esaminatrice e impegno della spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 ..... Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata € .....  
Impegni assunti { e .....  
Fondo disponibile { e .....

L'anno .....  
il giorno ..... del mese .....

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S.G. del 12 Febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

Visto ed iscritto a ..... N. ....

de ..... Cap. ....

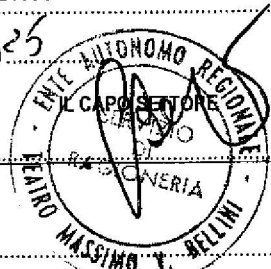
nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ ..... PRESO NOTA IN

CONFORMITA' AL DISPOSITIVO

addi 13/05 2025

IL CAPO SERVIZIO



SETTORE

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore .....

Visto:

**E.L.R. Teatro Massimo Bellini**  
il Capo Settore  
Capo Settore Personale  
**Patrizia Strazzeri**

Il Direttore Amministrativo  
**E.L.R. TEATRO MASSIMO**  
**V. BELLINI**  
Dott. Giuseppe Castrogiovanni  
SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

OGGETTO: Procedura pubblica per la SELEZIONE di BIDEELLI D'ORCHESTRA e DEL CORO. Nomina della Commissione esaminatrice e impegno della spesa.

#### IL SOVRINTENDENTE

Premesso che, per quanto previsto dall'art. 1 del CCNL delle Fondazioni liriche e sinfoniche e su proposta della Direzione Artistica dell'Ente Lirico, con proprio **Provvedimento n. 122 del 31/03/2025** si è provveduto ad approvare, lo schema di **Avviso di Selezione pubblica** predisposto dall'Ufficio del Personale, per la selezione dei **BIDEELLI D'ORCHESTRA E DEL CORO**, finalizzata alla formazione di una graduatoria da cui attingere per le assunzioni a tempo determinato connesse alla realizzazione delle produzioni in programma per gli anni 2025 e 2026, tenuto conto delle disponibilità finanziarie dell'Ente;

**Dato atto che** detto Avviso di selezione è stato regolarmente pubblicato in data 02/04/2025 sul Sito Istituzionale dell'Ente, ai fini della massima diffusione, con il relativo Modello di Domanda di partecipazione e con scadenza per la presentazione delle domande fissato per giorno 03/05/2025;

**Considerato che** all'art. 3 del predetto Avviso è stata fissata la data per le selezioni, secondo il calendario stabilito dalla Direzione Artistica, per giorno 15/05/2025, e che pertanto occorre procedere alla nomina delle Commissioni esaminatrici dei candidati;

Visto l'art. 1 del C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche, il quale ai commi 6 e 7 stabilisce quanto segue: *"Le Fondazioni lirico – sinfoniche dichiarano che le commissioni esaminatrici dei concorsi e delle selezioni sono nominate con provvedimento del Sovrintendente e sono costituite da esperti nelle materie oggetto del concorso e della selezione. Il numero dei componenti la Commissione è di norma fissato in 5, compreso il presidente."*;

**Dato atto**, a tal riguardo, della Comunicazione formalizzata dal Direttore artistico dell'Ente Lirico (All.1), con cui si propongono i nominativi dei componenti esterni ed interni della Commissione giudicatrice;

**Ritenuto che** di dover procedere alla formale costituzione delle Commissioni per la selezione pubblica per Bidelli d'Orchestra e del Coro, nella composizione proposta dal Direttore Artistico dell'Ente Lirico, condivisa da questo Sovrintendente;

**Vista** la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16/08/2024 con cui è stato approvato il Bilancio di previsione 2024/2026 dell'Ente Lirico Teatro Massimo V. Bellini di Catania;

**Dato atto** del D.D.G. n. 538/S8 del 07/03/2025, con cui, ai sensi dell'art. 43 del Decreto legislativo n. 118/2011 e ss.mm.ii. e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del medesimo decreto legislativo, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.A.R. Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania fino al 30/04/2025, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2025 nel Bilancio di previsione 2024/2026;

#### Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;

#### DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente riportati e trascritti,

**Nominare** la COMMISSIONE ESAMINATRICE per le selezioni dei BIDEELLI D'ORCHESTRA E DEL CORO, per come proposta dal Direttore Artistico dell'Ente Lirico (All.1), condivisa da questo Sovrintendente e composta dai seguenti nominativi:

	Campito	Nominativo
1	Presidente Componente interno	Direttore Artistico Ente Lirico M° Fabrizio Maria Carminati
2	Componente interno	Prof. Giuseppe Calanna
3	Componente interno	Direttore AA.SS. Arch. Arcangelo Mazza

**Stabilire che:**

- la Commissione si intende validamente insediata con la presenza della maggioranza dei suoi componenti e la presenza del presidente o del suo sostituto che sarà nominato fra gli stessi componenti della Commissione;
- le funzioni di **Segretario delle Commissioni saranno svolte dalla sig.ra Torre Carla (dipendente)** a titolo di ore straordinarie da impegnare e liquidare con successivo provvedimento, salvo eventuale compensazione con giorni di riposo.
- nessun compenso è previsto per i componenti interni.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

