



AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER ARTISTI DEL CORO

(Bando di selezione approvato con Provvedimento del Sovrintendente n° 122 del 30/03/2025)

L'Ente Lirico Regionale Teatro Massimo V. Bellini indice una selezione per **Artisti del Coro**, ai sensi di quanto disposto dall'art. 1 del vigente C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche, per dotare il Teatro di graduatorie di idonei alle quali potere attingere per fare fronte alle esigenze scaturenti dalla programmazione inerente l'attività artistica 2025/2026. La selezione avrà luogo per i ruoli sotto elencati:

**SOPRANI
MEZZOSOPRANI
CONTRALTI**

**TENORI
BARITONI
BASSI**

Art. 1. Requisiti di ammissione.

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- Età non inferiore ad anni 18 alla data di scadenza per l'inoltro della domanda di ammissione e non superiore a quella prevista per il collocamento a riposo;
- Cittadinanza italiana o di altro paese dell'Unione Europea. Saranno, altresì, ammessi all'audizione i cittadini appartenenti a Paesi extracomunitari a condizione che dimostrino di essere in possesso del permesso di soggiorno in Italia rilasciato dalle competenti autorità italiane. A tal fine, il giorno in cui si presenteranno per sostenere l'audizione, i candidati dovranno esibire fotocopia autenticata del suddetto permesso di soggiorno. In mancanza di tale documento non verranno ammessi a sostenere l'audizione;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Idoneità fisica allo svolgimento in sede e fuori sede delle mansioni cui la presente selezione si riferisce;
- Assenza di destituzione o dispensa da parte di una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento e non essere stato dichiarato decaduto da un pubblico impiego per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- Assenza di condanne penali che comportino l'interdizione dai pubblici uffici e di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione;
- L'essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali.

Tutti i requisiti per l'ammissione alla selezione devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di partecipazione.

Il mancato possesso anche di uno solo dei predetti requisiti comporta l'esclusione dalla selezione. Per informazioni o chiarimenti in merito alle presente selezione gli interessati possono inviare email al seguente indirizzo: ufficiodelpersonale@teatromassimobellini.it.

Art. 2. Domanda di partecipazione.

La domanda di partecipazione, da redigere in carta libera in conformità al modello allegato al presente avviso sotto la lettera "A", e firmata dal candidato, con chiara indicazione del recapito, dovrà **pervenire entro e non oltre giorno 03/05/2025** tramite una delle seguenti opzioni:

- **POSTA CERTIFICATA (PEC)** inviata al seguente indirizzo:
teatromassimobellinisegreteria.amministrativa@postacertificata.com
- **RACCOMANDATA POSTALE A/R** inviata al seguente indirizzo:
Ente Lirico Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, via Antonino di Sangiuliano n.233 – 95131 Catania;
- **BUSTA CHIUSA** da presentare all'Ufficio Protocollo dell'Ente sito presso il Teatro Sangiorgi via Antonino di Sangiuliano, 233 – 95131 Catania.

Sulla busta dovrà essere indicato il mittente e la indicazione della selezione pubblica e della corda vocale per la quale si intende partecipare.

L'Ente rimane esentato da qualsiasi responsabilità in caso di irreperibilità del concorrente al recapito indicato nella domanda di partecipazione alla selezione, per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o da mancanza oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella stessa o per eventuali disguidi.

Non si terrà conto delle domande pervenute dopo il termine sopra indicato. Per le consegne delle buste a mano si specifica che il Protocollo è aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 8:00/14:00 e 15:00/19:00.

Nella domanda il candidato dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità:

- a) cognome, nome, luogo e data di nascita, codice fiscale;
- b) residenza (via e numero civico, comune, provincia, CAP, prefisso);
- c) il possesso della cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea.
Per i cittadini extracomunitari, la specifica della cittadinanza e il possesso del permesso di soggiorno, rilasciato dalle competenti autorità italiane;
- d) il Comune di iscrizione nelle liste elettorali, ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
- e) di essere fisicamente idoneo al servizio, in sede e fuori sede, cui si riferisce la presente selezione;
- f) di non avere riportato condanne penali che comportino l'interdizione dai pubblici uffici e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione (precisando in caso contrario le condanne riportate e i provvedimenti riguardanti l'applicazione di misure di prevenzione);
- g) di essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali in corso;
- h) di non essere stato destituito, dispensato o dichiarato decaduto dall'impiego da parte di una Pubblica Amministrazione;
- i) di accettare senza riserve le condizioni previste dal bando di selezione e dal C.C.N.L. vigente per i dipendenti dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche;
- j) la precisa indicazione dell'indirizzo di posta elettronica e del recapito telefonico al quale potranno essere fornite le comunicazioni e le eventuali variazioni relative alla presente selezione;
- k) la specifica della corda vocale per la quale si intende concorrere;

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel presente avviso per la presentazione della domanda di partecipazione. Il mancato possesso, alla data di presentazione della domanda, di uno dei requisiti sopra elencati, ovvero l'incompleta formulazione della domanda, costituiscono cause di non ammissione alla selezione. Non si terrà conto delle domande non firmate dai candidati o pervenute dopo i termini indicati all'art. 2.

Alla domanda di partecipazione il/la candidato/a dovrà allegare copia del documento di identità. Se cittadino/a extracomunitario dovrà allegare copia del permesso di soggiorno in Italia.

Art. 3. Selezioni.

Le selezioni/audizioni saranno effettuate presso i locali della **Sala Coro** del Teatro Massimo Vincenzo Bellini, Via Perrotta 12 - Catania, o in altra sede stabilita dall'Amministrazione, **nei giorni martedì 13 maggio e mercoledì 14 maggio secondo il seguente calendario:**

- **Martedì 13 maggio 2025: Soprani - Mezzosoprani - Contralti**
- **Mercoledì 14 maggio 2025 : Tenori – Baritoni - Bassi**

L'ELENCO dei candidati ammessi alla selezione/audizione sarà pubblicato sulla Home del sito istituzionale dell'Ente: www.teatromassimobellini.it sezione "Audizioni e Selezioni" entro il 07/05/2025. Eventuali variazioni verranno pubblicate sul sito dell'Ente. La pubblicazione sul sito dell'Ente ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

I candidati ammessi si dovranno presentare, **entro le ore 9.00 del giorno cui si riferisce la selezione**, muniti di idoneo documento di riconoscimento e del materiale musicale inerente alla prova d'esame. L'Ente mette a disposizione del candidato un Maestro Accompagnatore per l'esecuzione dei brani.

Il candidato, altresì, può avvalersi di un proprio pianista accompagnatore.

La partecipazione all'audizione implica l'accettazione incondizionata del giudizio della Commissione giudicatrice, che potrà chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esami. Ai partecipanti all'audizione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno.

Art. 4. Programmi d'esame.

ELIMINATORIE:

- G. Verdi - dai Quattro Prezzi Sacri, "Ave Maria" sopra una scala enigmatica (edizione Ricordi);
- Lettura di un solfeggio cantato manoscritto;
- Vocalizzi.

PROVA FINALE:

- Aria lirica a scelta del candidato, dal '700 al '900 in lingua italiana o straniera;
- Boito - Mefistofele: "PROLOGO", ambedue i cori (edizione Ricordi);
- Lettura estemporanea di brani corali estrapolati dal repertorio operistico e sinfonico – corale.
- Prove di imitazione.

Art. 5. Formazione della graduatoria.

La Commissione giudicatrice, espletate le prove di audizione, stabilirà la graduatoria di merito con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. La validità della graduatoria è disciplinata dall'Art. 1 del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni Lirico Sinfoniche. Alle predette graduatorie si attingerà in mancanza di soggetti aventi diritto di precedenza già maturato alla data di indizione della presente selezione per lo specifico strumento.

Art. 6. Scritture.

Ai candidati idonei verranno proposti **contratti di scrittura di natura subordinata a tempo determinato**, alle condizioni previste dalle norme di legge in materia di rapporti di lavoro subordinato a tempo determinato e dal C.C.N.L. delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche. L'Ente procederà alle scritture nei limiti delle disponibilità di bilancio derivanti anche da contributi statali e/o regionali e secondo le esigenze della programmazione artistica.

Il rapporto di lavoro di natura subordinata sarà regolato secondo le norme stabilite dal predetto C.C.N.L. e dalle disposizioni aziendali.

I soggetti aventi diritto di chiamata che rifiuteranno la stessa per tre volte consecutive senza alcuna giustificazione, quale motivazione di salute o impegno lavorativo pregresso, pur mantenendo l'idoneità nella graduatoria, perderanno la posizione acquisita e, in caso di successive proposte di scrittura, verranno chiamati dopo l'ultimo idoneo della stessa graduatoria.

L'Ente si riserva, ove necessario, la facoltà insindacabile di non procedere ad alcun reclutamento, di prorogare, sospendere o revocare in autotutela le procedure selettive indette.

Art. 7. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Leg.vo n. 196 del 30 giugno 2003 e del Regolamento UE n. 2016/679, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione alla selezione saranno trattati esclusivamente per la gestione della selezione e dell'eventuale rapporto di lavoro e raccolti presso il Settore del Personale del Teatro Massimo Bellini.

Ai sensi del regolamento (UE) 2016/679, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione. Il trattamento potrà riguardare anche i dati personali rientranti nel novero dei dati "sensibili" che non saranno oggetto di diffusione. Tali informazioni potranno essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento della selezione. Gli interessati potranno fare valere i diritti loro spettanti ai sensi del D. Leg.vo sopra citato nei confronti del responsabile del trattamento dei dati individuato nella persona del Capo Settore del Personale.

F.to Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera