

Catania lì 31.03.2023

Prot. n. 1923

ATTO DI INTERPELLO

per la nomina dei componenti del “Comitato Unico di Garanzia per le Pari Opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni (C.U.G.) dell’Ente Lirico Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Visti:

- Legge 10 aprile 1991, n. 125 recante “Azioni Positive per la realizzazione della parità uomo-donna nel lavoro”.
- D.Lgs. 23 maggio 2000 n. 196 recante “Disciplina delle attività delle Consigliere e di Consiglieri di Parità e disposizioni in materia di azioni positive”, a norma dell’art. 47 della legge 17 maggio 1999, n. 144.
- D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165: “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”.
- D.Lgs. 11 aprile 2006 n. 198 “Codice delle Pari Opportunità”.

Visto, altresì, l’art. 57 del D. Lgs. 165/2001, come modificato ed integrato dall’art. 21 della legge 183/2010, che prevede all’interno della P.A. la costituzione di un comitato Unico di Garanzia per le pari opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni;

Vista la Direttiva della Presidenza del Consiglio dei Ministri del 04/03/2011 "Linee guida sulle modalità di funzionamento dei "Comitati Unici di Garanzia per le pari opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni";

Ritenuto di dovere procedere alla costituzione del “Comitato Unico di Garanzia per le Pari Opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni (C.U.G.)” dell’Ente Lirico Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania mediante il presente interpello rivolto a tutto il personale dipendente che ha interesse a far parte del C.U.G.;

INVITA

tutti i dipendenti interessati a far parte del C.U.G. a far pervenire la propria dichiarazione di disponibilità/interesse (redatta per iscritto ed in forma libera), unitamente al proprio *curriculum vitae* al Settore Organizzazione e Personale entro **il 14/04/2023** mediante consegna all’Ufficio di Segreteria.

Si specifica che i componenti (compreso i supplenti) rappresentanti dell’Ente Lirico saranno individuati dal Responsabile del Settore Organizzazione e Personale sulla base dei *curricula*, dopo la designazione dei componenti di parte sindacale, in modo da assicurare nel complesso la presenza paritaria di entrambi i sessi. Si specifica infine che per la partecipazione dei componenti del CUG alle relative riunioni non è previsto alcun compenso. Il presente atto di interpello va pubblicato all’Albo Pretorio e su sul sito web dell’Ente.

Si invitano i Responsabili di Direzione a dare ampia diffusione al presente atto di interpello.

E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott. Salvatore Vicari

Dott. Salvatore Vicari

