



## PROGRAMMA D'ESAMI

### SELEZIONE PER PRIMA TROMBA CON OBBLIGO DELLA CORNETTA, DELLA FILA E DI TUTTI GLI STRUMENTI SPECIALI

#### 1° prova

<b>J. Haydn</b>	Concerto in Mib magg. per tromba e orchestra (riduzione per pianoforte). Da eseguirsi con la tromba in Sib.
<b>G. Donizetti</b>	Don Pasquale (tromba in sib)
<b>G. Mahler</b>	Sinfonia N.3 (finale e posthorn) Sinfonia N.5 (primo tempo e terzo tempo)
<b>I. Stravinsky</b>	Der Feuervogel (Ballettsuite)
<b>J. Brahms</b>	Sinfonia N.2
<b>M. Musorgskij</b>	Quadri da un'esposizione

#### 2° prova

<b>A.Honegger</b>	Concerto per tromba e pianoforte.
<b>B. Bartok</b>	Concerto per orchestra (prima tromba)
<b>G. Gershwin</b>	Concerto in fa
<b>G. Verdi</b>	Il trovatore (tromba in sib) Un ballo in maschera (tromba in sib)
<b>I. Stravinsky</b>	Petrushka
<b>M. Ravel</b>	Concerto in sol
<b>O. Respighi</b>	I Pini di Roma (primo tempo e solo esterno)
<b>P.I. Cajkowskij</b>	Il lago dei cigni (cornetta)
<b>Prokofiev</b>	Romeo e Giulietta (cornetta)
<b>R. Strauss</b>	Eine Alpensinfonie (prima tromba)
<b>R. Wagner</b>	Parsifal
<b>J.S. Bach</b>	Magnificat BWV 243

#### 3° prova

Lettura a prima vista