

PROGRAMMA D'ESAME SELEZIONE MAESTRI COLLABORATORI

Maestro Collaboratore Gruppo A:

Prova eliminatoria:

1. Esecuzione al pianoforte del *Preludio Religioso* tratto dalla *Petitè Messe Solenelle* di G.Rossini

Prova Finale:

2. Esecuzione al pianoforte sotto direzione e accennando le parti vocali con la voce delle seguenti opere:
 - a. G.Verdi *La traviata* Atto 2°
 - b. G.Puccini *Turandot* Atto 2°
 - c. G.Donizetti *Lucia di Lammermoor* Atto unico(La partenza)
3. Lettura a prima vista di un brano tratto dal repertorio operistico
4. Esecuzione estemporanea di recitativi tratti dalle opere di W.A.Mozart e di G.Rossini

Maestro Collaboratore Gruppo B:

1. Esecuzione al pianoforte sotto direzione e accennando le parti vocali con la voce delle seguenti opere:
 - a. G.Verdi *La traviata* Atto 2°
 - b. G.Donizetti *Lucia di Lammermoor* Atto unico(La partenza)
2. Lettura a prima vista di un brano tratto dal repertorio operistico
3. Esecuzione estemporanea di recitativi tratti dalle opere di W.A.Mozart e di G.Rossini
4. Esecuzione al pianoforte o celesta della *Danza della fata confetto* dallo Schiaccianoci di P.Tchaikovsky