

# Tariffe per la concessione d'uso del Teatro Massimo BELLINI e del Teatro SANGIORGI e relative pertinenze.

## PREMESSA

L'E.A.R. Teatro Massimo BELLINI, svolge la propria attività artistica all'interno del Teatro Massimo BELLINI, con sede in via Perrotta, 12 e del Teatro SANGIORGI, con sede in via Sangiuliano, 233 per il perseguimento delle proprie finalità individuate per statuto nella promozione della musica e del balletto, per come previsto all'art. 2 della Legge Regionale, n.19 del16 aprile 1986.

L'Ente, tuttavia, considerate le numerose richieste di concessioni d'uso temporaneo pervenute da privati, associazioni ed istituzioni, al fine di regolamentare la predetta concessione a titolo oneroso, adotta il presente regolamento.

## Art. 1 – Concessione

L'utilizzo dei due teatri può essere concesso a:

- enti pubblici, istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, università, partiti politici, associazioni culturali, socio-assistenziali, sindacali, sportive e, comunque, a gruppi privati, anche per iniziative a carattere commerciale o aventi scopo di lucro;

L'Amministrazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva di accettare la richiesta. L'Amministrazione dell'Ente predisponde il calendario delle iniziative previste all'interno dei due Teatri e, eventualmente, nelle relative pertinenze; nel caso giungano richieste per utilizzi contemporanei, la concessione, viene assegnata, insindacabilmente, a giudizio dell'Ente.

## Art. 2 – Oggetto e limiti della concessione

La concessione d'uso temporaneo dei locali dell'ENTE è nominativa e non è cedibile a terzi.

Nei locali oggetto della concessione possono essere svolte esclusivamente le attività per le quali è stata avanzata la richiesta, rispettando il limite massimo di compresenza di persone stabilito dalla normativa vigente.

Non è consentito attivare o manipolare i quadri elettrici né altri strumenti o apparecchiature connessi all'impiantistica e/o all'attività dei locali in utilizzo.

L'accesso di qualsiasi veicolo è concesso limitatamente alle attività di carico e scarico, previa espressa autorizzazione.

È vietato introdurre animali negli spazi gestiti o di proprietà dell'ENTE.

I minori rimangono sotto la diretta responsabilità dei loro accompagnatori e del soggetto/ente richiedente.

## Art. 3 – Contenuto della richiesta

La richiesta di utilizzo, su apposito modulo fornito dall'ENTE, dovrà pervenire entro massimo 30 giorni prima della data per la quale si richiede l'utilizzo stesso.

Nella richiesta devono essere indicate le attività programmate, le giornate e gli orari di accesso e di utilizzo e, nel caso, l'attivazione del riscaldamento, l'uso delle pertinenze, eventuali esigenze di botteghino, di palcoscenico e quanto necessario per consentire un'adeguata valutazione. Devono, inoltre, essere specificati i dati anagrafici, il codice fiscale e/o partita IVA, il recapito telefonico e l'indirizzo del Rappresentante legale del soggetto richiedente al quale intestare la concessione, responsabile della manifestazione e dell'utilizzo delle apparecchiature.

## Art. 4 - Tariffe

Per l'utilizzo dei Teatri e degli spazi circostanti, tutte le spese relative alla gestione, al riscaldamento, all'illuminazione dei locali, al consumo di acqua ed energia elettrica sono a carico del concessionario e sono stabilite forfetariamente per ogni giornata o frazione di giornata richiesta con le seguenti tariffe:

### TARIFFE CONCESSIONE D'USO TEATRO MASSIMO V. BELLINI

- intera giornata dalle ore 08,00 alle ore 20,00 € 4.500,00 oltre iva
- intera giornata dalle ore 08,00 alle ore 24,00 € 5.500,00 oltre iva
- mezza giornata dalle ore 08,00 alle ore 14,00 € 2.500,00 oltre iva
- mezza giornata dalle ore 15,00 alle ore 20,00 € 2.500,00 oltre iva
- serale dalle ore 19,00 alle ore 24,00 € 3.000,00 oltre iva

#### TARIFE CONCESSIONE D'USO FOYER TEATRO MASSIMO V. BELLINI

- intera giornata dalle ore 08,00 alle ore 20,00; € 1.500,00 oltre iva
- intera giornata dalle ore 08,00 alle ore 24,00 € 2.500,00 oltre iva
- mezza giornata dalle ore 08,00 alle ore 14,00 € 1.000,00 oltre iva
- mezza giornata dalle ore 15,00 alle ore 20,00 € 1.000,00 oltre iva
- serale dalle ore 19,00 alle ore 24,00 € 1.200,00 oltre iva

#### TARIFE CONCESSIONE D'USO TEATRO SANGIORGI

- intera giornata dalle ore 08,00 alle ore 20,00 € 3.000,00 oltre iva
- intera giornata dalle ore 08,00 alle ore 24,00 € 3.000,00 oltre iva
- mezza giornata dalle ore 08,00 alle ore 14,00 € 1.500,00 oltre iva
- mezza giornata dalle ore 15,00 alle ore 20,00 € 1.500,00 oltre iva
- serale dalle ore 19,00 alle ore 24,00 € 1.800,00 oltre iva

#### TARIFE CONCESSIONE D'USO SALA DANZUSO TEATRO SANGIORGI

- intera giornata dalle ore 08,00 alle ore 20,00 € 1.200,00 oltre iva
- intera giornata dalle ore 08,00 alle ore 24,00 € 1.500,00 oltre iva
- mezza giornata dalle ore 08,00 alle ore 14,00 € 750,00 oltre iva
- mezza giornata dalle ore 15,00 alle ore 20,00 € 750,00 oltre iva
- serale dalle ore 19,00 alle ore 24,00 € 900,00 oltre iva

Le tariffe sopra riportate s'intendono relative alla concessione d'uso della sala, del Foyer, della hall d'ingresso e del palcoscenico dei due Teatri. Alle tariffe sopra indicate, saranno aggiunti gli importi, previa preventivazione da parte dell'Ente, relativi all'uso di pertinenze, apparecchiature elettroniche, sceniche, e quant'altro richiesto nell'istanza di concessione d'uso. E' altresì previsto un costo a carico del concessionario relativo al pagamento del servizio maschere che sarà opportunamente indicato in sede di preventivazione alle tariffe correnti con la società che gestisce, per conto dell'Ente, detto servizio. Il numero sarà valutato dal direttore di sala dell'Ente. Nel caso la manifestazione duri più di un giorno, verrà applicato uno sconto del 15% sulla tariffa ordinaria per i giorni o frazioni di giorno successivi al primo. E' consentito, senza corresponsione del canone, l'accesso allo spazio richiesto il giorno precedente e il giorno seguente la manifestazione per effettuare la posa e l'asporto del materiale eventualmente necessario. L'orario di accesso deve essere concordato con il responsabile dell'Ente. I canoni e le tariffe previsti dal presente articolo possono essere rivisti dal Consiglio di Amministrazione, qualora se ne ravvisi la necessità.

#### **Art. 5 – Esenzioni**

Non sono previste, tranne in casi straordinari, e previa autorizzazione del Sovrintendente e del Presidente del Consiglio di Amministrazione, esenzioni.

#### **Art. 6 – Concessioni d'uso a soggetti Istituzionali e/o Organizzazioni e Associazioni**

Per le Istituzioni e per le Organizzazioni e/o Associazioni che fanno richiesta per fini didattici, sociali o altro fini di particolare merito pubblico, previa autorizzazione del Sovrintendente, saranno computate le sole spese che l'Ente sosterrà per la gestione della concessione d'uso.

#### **Art. 7 – Sponsor e sostenitori**

I sostenitori e/o sponsor del Teatro godranno della riduzione pattuita nei contratti di sponsorizzazione e/o sostegno.

#### **Art. 8 – Pagamenti**

Il pagamento di tutte le somme va effettuato mediante versamento a mezzo bonifico bancario dell'Ente IBAN prima dell'atto di concessione.

La fattura sarà emessa a pagamento avvenuto.

#### **Art. 9 – Obblighi del concessionario**

Il concessionario si impegna a riconsegnare i locali nelle medesime condizioni in cui li ha trovati al momento dell'utilizzo. I locali concessi in uso non possono in alcun modo essere oggetto di modifiche stabili o temporanee. Il concessionario deve aver cura che non si svolgano attività che possano arrecare danno alle persone ed alle cose presenti nei locali. Questi devono essere utilizzati con la massima diligenza, con particolare cura degli arredi, delle poltroncine, delle attrezzature, delle vetrate, dei pavimenti, dei tendaggi e della tinteggiatura delle pareti.

La responsabilità in ordine ai danni a persone e cose che dovessero verificarsi in relazione all'attività svolta negli spazi in concessione, è a carico del concessionario, con espresso esonero di ogni responsabilità di diritto e di fatto nei confronti dei fruitori da parte dell' E.A.R Teatro Massimo Bellini.

Gli attrezzi, il materiale e quant'altro di proprietà del concessionario, depositati a qualunque titolo nei locali, sono sotto la responsabilità del concessionario stesso.

#### **Art. 10 – Accesso e garanzie dei locali**

L'effettivo utilizzo dei locali avviene con l'apertura degli stessi da parte del custode dell' Ente, che provvede, insieme al concessionario, alla verifica dello stato dei locali da utilizzare. La stessa procedura si attiva al termine della concessione. In caso di danni, il Sovrintendente provvederà a far stimare gli stessi e a ripristinare lo stato dei luoghi a totale carico del concessionario.

#### **Art. 11 – Revoca o annullamento della concessione**

Qualora l'Amministrazione dell'Ente riscontri il mancato rispetto degli articoli del presente regolamento, si riserva la facoltà di revocare o annullare la concessione con effetto immediato oltre al diritto di incamerare tutto il canone già versato a titolo di penale, anche se non vengono usufruiti tutti i giorni concessi. Rimane comunque impregiudicato il diritto al risarcimento per eventuali danni subiti.

#### **Art. 12 – Norme generali e transitorie**

Per eventuale controversie si farà ricorso all'Autorità giudiziaria del Tribunale di Catania.

**26 NOV. 2013**

# TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

## PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 140 del 28 APR. 2016

OGGETTO: Nuovo regolamento per le concessioni d'uso del Teatro Massimo Vincenzo Bellini e Teatro Sangiorgi di Catania

### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2016..... Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata { € .....  
Impegni assunti { € .....  
Fondo disponibile { € .....

Visto ed iscritto a ..... N. ....  
de ..... Cap. ....

nel partitario entrata di competenza l'accertamento di

€ ..... **VISTO E PRESO NOTA  
IN CONFORMITA' AL DISPOSITIVO**

addi 18/05 20 16



IL CAPO SERVIZIO




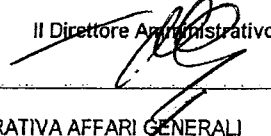
IL CAPO SETTORE

SETTORE **SEGRETERIA AMMINISTRATIVA**

Prot. n ..... del .....

Il Compilatore .....

Visto:

Il Capo Settore   
Il Direttore Amministrativo   
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il  
Visto: .....

L'anno duemilasedici  
il giorno 28 del mese di aprile  
il Sovrintendente giusta decreto del Presidente della  
Regione Siciliana n. 248 del 29 Giugno 2015 ha adottato il  
seguinte provvedimento.

OGGETTO: Nuovo regolamento per le concessioni d'uso del Teatro Massimo Vincenzo Bellini e Teatro Sangiorgi di Catania

Premesso che, nel rispetto della legge regionale 16 Aprile 1986, n° 19, istitutiva dell'Ente Lirico Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, l'Ente gestisce direttamente, senza finalità di lucro, il Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania, di proprietà del Comune di Catania;

Considerato che l'Ente risulta proprietario della struttura dell'ex Esercizi Sangiorgi, dotata di un Teatro, che viene gestito ed utilizzato direttamente dall'Ente;

Rilevato che periodicamente vengono formulate all'Ente richieste di concessione d'uso del Teatro Bellini e del Teatro Sangiorgi da parte di Enti Pubblici, Associazioni, Onlus, Scuole ed operatori dello spettacolo in genere;

Visto l'allegato schema di tariffario come proposto con nota n° 4150 del 26 Novembre 2013 ed approvato con deliberazione commissariale n° 75 del 28 Novembre 2013, che costituisce parte integrante della presente deliberazione;

Considerato che al fine di meglio disciplinare la concessione d'uso delle strutture Teatrali utilizzate dall'Ente, si è resa necessaria la modifica del regolamento già approvato con deliberazione commissariale n° 75 del 28 Novembre 2013;

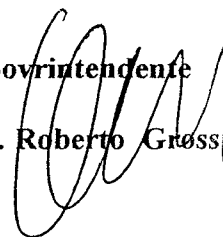
Rilevato che il Consiglio d'Amministrazione dell'Ente, nella seduta del 1 Aprile 2016 approva le modifiche al nuovo regolamento delle concessioni d'uso del Teatro Massimo V. Bellini e del Teatro Sangiorgi.

Con i poteri di legge:

#### DISPONE

- La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.
- Approvare, con decorrenza 1 Aprile 2016, il nuovo regolamento che disciplina le concessioni d'uso del Teatro Bellini e del Teatro Sangiorgi, attraverso il quale vengono determinate le tariffe e le modalità per la concessione d'uso delle predette strutture e che sostituisce integralmente il regolamento approvato con deliberazione commissariale n° 75 del 28 Novembre 2013.
- Dare adeguata pubblicità del presente atto ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo n° 33/2013 – "Amministrazione aperta".

Il Sovrintendente  
Dott. Roberto Grossi



ENTE AUTONOMO REGIONALE

**TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"**  
CATANIA

**DELIBERAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO**

Deliberazione n° 75 del 28 NOV. 2013

**OGGETTO:** Concessione d'uso Teatro Massimo Vincenzo Bellini e Teatro Sangiorgi di Catania.  
Approvazione tariffario.

**DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI**

Bilancio 2013 Competenza .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata € | .....

Impegni assunti € | .....

Fondo disponibile € | .....

Visto ed iscritto a ..... N. ....

de ..... Cap. ....

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ ..... **VISTO E PRESO NOTA  
IN CONFORMITA' AL DISPOSITIVO**

addi del 28 20 13

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE:

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore .....

Visto:

IL CAPO SETTORE

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno due mila tredici

il giorno 28 del mese di novembre

Il Commissario Straordinario, nominato giusta decreto del  
Presidente della Regione Siciliana n° 251 del 02  
settembre 2013, ha adottato la seguente deliberazione

**OGGETTO:** Concessione d'uso Teatro Massimo Vincenzo Bellini e Teatro Sangiorgi di Catania. Approvazione tariffario.

### **IL COMMISSARIO STRAORDINARIO**

**Premesso** che, nel rispetto della legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, l'Ente gestisce direttamente, senza finalità di lucro, il Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania, di proprietà del Comune di Catania;

**Considerato** che l'Ente risulta proprietario della struttura dell'ex Esercizi Sangiorgi, dotata di un Teatro, che viene gestito ed utilizzato direttamente dall'Ente;

**Rilevato** che periodicamente vengono formulate all'Ente richieste di concessione d'uso del Teatro Bellini e del Teatro Sangiorgi da parte di Enti Pubblici, Associazioni, Onlus, Scuole ed operatori dello spettacolo in generale;

**Considerato** che al fine di disciplinare la concessione d'uso delle strutture Teatrali utilizzate dall'Ente, si rende necessario approvare apposito Tariffario, nel quale indicare le tariffe e le modalità di concessione delle predette strutture;

**Visto** l'allegato schema di Tariffario come proposto con nota n. 4150 del 26 novembre 2013, che costituisce parte integrante della presente deliberazione;

**Ritenuto** che lo stesso presenta i requisiti per essere approvato:

**Visto** lo statuto dell'Ente;

Con i poteri di legge;

### **DELIBERA**

- La premessa forma parte integrante e sostanziale della presente deliberazione che qui si intende integralmente riportata.
- Approvare, con decorrenza 01 gennaio 2014, l'allegato Tariffario per la disciplina della concessione d'uso del Teatro Massimo Vincenzo Bellini e del Teatro Sangiorgi, attraverso il quale vengono determinate le tariffe e le modalità per la concessione d'uso delle predette strutture.
- Dare adeguata pubblicità del presente atto ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo n. 33/2013 - "Amministrazione aperta"

**Il Commissario Straordinario  
Dott.ssa Alessandra Di Liberto**

