



AVVISO PUBBLICO PER L'INDIVIDUAZIONE DI EMITTENTI TELEVISIVE IN TECNICA DIGITALE TERRESTRE CON DIFFUSIONE REGIONALE E/O NAZIONALE PER LA TRASMISSIONE A TITOLO GRATUITO DI CONCERTI E OPERE REALIZZATI DALL'E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI DI CATANIA

Con il presente avviso l'E.L.R. Teatro Massimo Bellini di Catania (di seguito denominato l'Ente), richiede alle emittenti televisive in tecnica digitale terrestre con diffusione regionale e/o nazionale di manifestare l'interesse ad essere interpellate per la trasmissione, a titolo gratuito, sui propri canali, di videoriprese relative ad eventi programmati dall'Ente in assenza di pubblico, stante l'emergenza sanitaria in corso, oppure registrati in epoca precedente alla restrizioni introdotte per contenere la diffusione della pandemia Covid 19, volti a sviluppare le attività di istituto affinché la cultura musicale e teatrale possa raggiungere più persone possibile nel rispetto delle limitazioni dettate dalle recenti normative contro il contagio.

Premessa e finalità: la grave emergenza sanitaria in corso non consente, com'è noto, di effettuare al momento spettacoli in presenza di spettatori. Se è comune auspicio poter riaprire presto i battenti di teatri e associazioni culturali per riaccogliere il pubblico e riprendere la normale programmazione, in questa fase è comunque possibile - fatta salva l'osservanza delle suddette regole di sicurezza - non sospendere e dare continuità all'attività realizzando performance in assenza di pubblico da trasmettere sia sui siti e altri social media, sia sulle emittenti televisive che si dichiarino interessate. L'Ente intende pertanto diffondere presso i cittadini e l'opinione pubblica eventi e attività posti in essere nell'esercizio della propria operosità istituzionale, utilizzando tutti i canali di comunicazione disponibili. E ciò allo scopo di contribuire concretamente, in questo periodo di forzata chiusura dei teatri sul territorio nazionale, a tenere vicino il pubblico che già si riconosce nella funzione fondamentale dell'arte teatrale e a porre in essere azioni efficaci per attirare un pubblico nuovo nel momento della auspicabile riapertura delle sale. L'Ente, a tale fine, intende istituire un elenco, avente durata semestrale, di emittenti televisive in tecnica digitale terrestre con diffusione regionale e/o nazionale (di seguito denominato elenco), attraverso le quali diffondere i concerti e le opere realizzati da questo Ente attingendo dal proprio archivio, ma anche sperimentando e sviluppando nuove produzioni e iniziative per dare ancora più rilevanza a contenuti provenienti dal mondo della cultura musicale e metterne in luce i talenti e le eccellenze.



Termini: entro 7 giorni a far data dalla pubblicazione del presente avviso (30 novembre 2020) le emittenti televisive in tecnica digitale terrestre interessate, con diffusione regionale e/o nazionale dovranno far pervenire una manifestazione di interesse ad essere iscritti nell'Elenco di cui sopra.

Manifestazioni di interesse: possono presentare manifestazione di interesse le emittenti televisive in tecnica digitale terrestre con diffusione regionale e/o nazionale titolari di autorizzazione per fornitore di servizi di media audiovisivi in possesso dei requisiti di cui al successivo punto "Requisiti per l'iscrizione nell'Elenco". Le emittenti televisive in tecnica digitale terrestre con diffusione regionale e/o nazionale per presentare le manifestazioni di interesse ad essere iscritti nell'Elenco dovranno utilizzare il modello allegato al presente Avviso contenente dichiarazioni da rendere ai sensi del DPR 445/2000, ivi compreso l'impegno a mantenere il palinsesto dell'informazione, nonché tutti i requisiti minimi individuati al successivo paragrafo "Requisiti per l'iscrizione nell'Elenco" per tutto il periodo di validità dell'Elenco stesso. Il modello per presentare la manifestazione di interesse è scaricabile al seguente indirizzo internet: www.teatromassimobellini.it.

La manifestazione di interesse dovrà pervenire entro il termine di cui al precedente punto, firmata digitalmente dal legale rappresentante/procuratore dell'emittente televisiva digitale terrestre, e dovrà essere inviata al seguente teatromassimobellinisegreteria.amministrativa@postacertificata.com avendo cura di inserire in oggetto "Manifestazione di interesse per iscrizione all'Elenco delle emittenti televisive in tecnica digitale terrestre con diffusione regionale e/o nazionale –attività di informazione". Nel caso in cui la manifestazione di interesse presentata non sia completa di tutte le dichiarazioni contenute nel modello predisposto dall'Ente, l'emittente sarà invitata a rendere le dichiarazioni ritenute necessarie, da inviarsi a mezzo PEC all'indirizzo di cui sopra, entro un termine perentorio non superiore a cinque giorni dal suddetto invito. Non verranno prese in considerazione le manifestazioni di interesse che perverranno oltre il termine sopra indicato.

Requisiti per l'iscrizione nell'elenco: saranno iscritte nell'elenco le emittenti televisive in tecnica digitale terrestre con diffusione regionale e/o nazionale che avranno presentato le manifestazioni di interesse in risposta al presente avviso entro il termine e con le modalità sopra indicati e che:

a) non incorrano in alcuno dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del d.lgs. 50/2016;

- b) nei loro confronti e nei confronti dei soggetti che ricoprono le cariche individuate dall'art. 85, del d.lgs. 159/2011 non sussistano cause ostative previste all'art. 67, del d.lgs. 159/2011 ovvero per tentativi di infiltrazione mafiosa di cui all'art. 84 del medesimo d.lgs. 159/2011;
- c) non siano state soggette alla sanzione interdittiva di cui all'articolo 9, comma 2, lettera c) del d.lgs. 231/2001 o ad altra sanzione che comporta il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'articolo 14, del d.lgs. 81/2008;
- d) non abbiano commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse o dei contributi previdenziali, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti. Costituiscono gravi violazioni quelle che comportano un omesso pagamento di imposte e tasse superiore all'importo di cui all'articolo 48bis, commi 1 e 2bis del D.P.R. 29 settembre 1973, n. 602. Costituiscono violazioni definitivamente accertate quelle contenute in sentenze o atti amministrativi non più soggetti ad impugnazione. Costituiscono gravi violazioni in materia contributiva e previdenziale quelle ostative al rilascio del documento unico di regolarità contributiva (DURC), di cui all'articolo 8, del decreto del Ministero del lavoro e delle politiche sociali 30 gennaio 2015, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 125 dell'1 giugno 2015. Il presente comma non si applica quando l'operatore economico ha ottemperato ai suoi obblighi pagando o impegnandosi in modo vincolante a pagare le imposte o i contributi previdenziali dovuti, compresi eventuali interessi o multe, purché il pagamento l'impegno siano stati formalizzati prima della scadenza del termine per la presentazione delle domande;
- e) non si trovino in stato di fallimento, di liquidazione coatta, di concordato preventivo, salvo il caso di concordato con continuità aziendale o non abbiano in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni;
- f) risultino essere emittenti televisive in tecnica digitale terrestre con diffusione regionale e/o nazionale;
- g) non abbiano carattere di emittenti di televendita, di cui all'art. 2, comma 1, lettera a), punto 6 del d.lgs. 177/2005 e non abbiano interessi o rapporti commerciali con la produzione e la divulgazione di prodotti di pornografica e cartomanzia;
- h) abbiano aderito al codice di autoregolamentazione in materia di televendite e spot di televendita di beni e servizi di astrologia, di cartomanzia ed assimilabili, di servizi relativi ai pronostici concernenti il gioco del lotto, enalotto, superenalotto, totocalcio, totogol, totip, lotterie e giochi similari, approvato



dalla Commissione per l'assetto del sistema radiotelevisivo il 14 maggio 2002 e sottoscritto dalle emittenti e dalle associazioni firmatarie il 4 giugno 2002;

i) abbiano aderito al codice di autoregolamentazione sulla tutela dei minori in Tv, approvato dalla Commissione per l'assetto del sistema radiotelevisivo il 5 novembre 2002 e sottoscritto dalle emittenti e dalle associazioni firmatarie il 29 novembre 2002;

l) abbiano aderito al codice di autoregolamentazione delle trasmissioni di commento degli avvenimenti sportivi, di cui al Decreto del Ministro delle comunicazioni 21 gennaio 2008, n. 36.

Procedura per la formazione dell'elenco delle emittenti: l'amministrazione, acquisite le manifestazioni di interesse e verificata la completezza delle dichiarazioni rese, al fine di redigere l'elenco in oggetto, procede ad effettuare i controlli sul possesso dei requisiti di cui sopra.

L'Elenco viene approvato con atto del Commissario Straordinario una volta verificato il possesso dei requisiti dei richiedenti alla data di scadenza della presentazione della manifestazione di interesse ed ha una durata di 6 mesi dalla medesima approvazione. Tale elenco verrà pubblicato sul sito web dell'ente e conterrà ragione sociale, partita iva/codice fiscale e nome dell'emittente.

Utilizzazione dell'elenco: l'elenco definitivo approvato con apposito atto verrà utilizzato per le attività del Teatro Massimo Bellini di Catania in premessa citate. L'iscrizione nell'Elenco non costituisce graduatoria. Le trasmissioni televisive delle attività in argomento hanno carattere totalmente gratuito quindi nessun costo potrà essere mai richiesto all'Ente che avrà soltanto l'onere di trasmettere gli adeguati supporti digitali entro i termini di volta in volta stabiliti.

La registrazione dovrà riportare il logo o marchio dell'emittente. La collaborazione dovrà intendersi come reciproco scambio di prestazioni non onerose. L'Ente fornirà il prodotto video pronto per la messa in onda nelle date e fasce orarie concordate. Dal canto loro, le emittenti dovranno impegnarsi a promuovere adeguatamente gli eventi nella data prescelta per la trasmissione e nei giorni precedenti, riservando adeguati spazi pubblicitari e prevedendo specifici servizi nei loro notiziari e telegiornali. Si tratta in primo luogo di una serie di concerti da camera e orchestrali, che saranno effettuati in assenza di pubblico già a partire dalla fine del mese in corso, secondo un calendario che sarà definito e comunicato tempestivamente alle emittenti televisive.

Oltre alla messa in onda dei suddetti concerti, si può prevedere la trasmissione tv anche di materiale d'archivio: opere, balletti, concerti sinfonico-corali, etc.



Inoltre:

- 1) la trasmissione dei video forniti dall'Ente dovrà essere effettuata da parte dell'emittente, in diretta o in differita, in base alle date concordate;
- 2) la trasmissione dovrà essere programmata preferibilmente in prima serata o in orari da concordare, con la possibilità di prevedere una o più repliche, sempre da concordare;
- 3) l'emittente dovrà garantire la promozione dell'evento, prevedendone la presentazione nei notiziari in onda nella data della trasmissione e nei tre giorni precedenti, con servizi concordati con il settore comunicazione dell'Ente, incluse interviste da realizzare nelle modalità e nel rispetto delle norme di distanziamento sociale, imposte dall'emergenza sanitaria in atto;
- 4) l'emittente potrà introdurre interruzioni di pubblicità con diverso oggetto tra la prima e la seconda parte del concerto.

Treatmento Dei Dati Personali: il trattamento dei dati personali comunicati dagli interessati sarà effettuato ai sensi del d.lgs. 196/2003. I dati verranno raccolti e trattati per le finalità e le attività di cui sopra e limitatamente alle attività connesse al presente avviso. I dati saranno trattati con strumenti e modalità manuali e/o digitali e non saranno oggetto di diffusione e comunicazione a terzi se non per motivi strettamente legati alle attività connesse al presente avviso ed al loro svolgimento, fermo restando, in ogni caso, il rispetto delle disposizioni vigenti in materia. I dati pubblicati riguarderanno esclusivamente quelli indicati nel presente avviso nonché quelli relativi all'assolvimento di obblighi di legge.

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti all'indirizzo mail: edizioni@teatromassimobellini.it

Catania, 30 novembre 2020

F.to Dott.ssa Daniela Lo Cascio

Il Commissario Straordinario