

Allegato “B”

Percussioni : Addetto a Cassa e Piatti e ad ogni altro strumento a percussione a suono indeterminato

Tamburo

- J. DELECLUSE *Test pour caisse-claire*, Paris, A. Le Duc
- A.J. CIRONE *Portraits in Rhythm*, n. 32 da *50 studies for snare drum*,
Van Nuys (CA), Belwin-Mills Publishing Corp.
- M. RAVEL *Alborada del Gracioso*
- N. RIMSKIJ-KORSAKOV *Sheherazade*
- G. VERDI *I vespri siciliani* Sinfonia
- D. ŠOSTAKOVIČ *Symphony* n. 10

Gran cassa

- I. STRAVINSKIJ *Le Sacre du Printemps*: «Danse de la terre» – «Danse sacrale»
- A. PAYSON *Technique of playing Bass Drum, Cymbals and accessories*,
Bass Drum exercise pag. 35,
Park Ridge (IL), Payson Percussion Products

Piatti

- A. PAYSON *Technique of playing Bass Drum, Cymbals and accessories*,
Cymbal exercise pag. 46
Park Ridge (IL), Payson Percussion Products
- P. I. CAJKOVSKIJ *Romeo and Juliet Overture*
- P. I. CAJKOVSKIJ *Sinfonia* n. 4
- G. PUCCINI *Madama Butterfly*

Triangolo

- R. HOCRAINER *Cinellen, Grosse Trommel und anderes*: Studio n. 5
Kraichtal, Doblinger Musikverlag
- V. BELLINI *I Capuleti e i Montecchi* Sinfonia
- N. RIMSKIJ KORSAKOV *Shéhérazade*

Tamburello basco

- N. RIMSKIJ KORSAKOV *Shéhérazade*
- C. DEBUSSY *Iberia*
- A. BORODIN *PolowetzerTänze (Danze Polovesiane)* n. 8

Castagnette

- C. DEBUSSY *Iberia*

- **Passi dal repertorio lirico – sinfonico**
- **Lettura a prima vista.**

F.to Il Direttore Artistico
M° Francesco Nicolosi