

## Allegato “B”

## Seconda viola con obbligo della fila

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| a) B. Campagnoli         | dai 41 capricci op.22 esecuzione del n. 31   |
| b) J. S. Bach            | dalle suites per violoncello (BWV 1007-1012) esecuzione di una suite a scelta  |
| c)                       | Esecuzione del primo movimento di un concerto con cadenza a scelta tra Hoffmeister e Stamitz   |
| d) Soli d'orchestra:     |  |
| G. Puccini Manon Lescaut |  |
| e) Passi d'orchestra:    |  |
| A. Bruckner              | Sinfonia n.4 Romantica - Primo movimento da battuta 297 a battuta 329;<br>Secondo movimento da battuta 51 a battuta 83 e da battuta 155 a battuta 187. |
| F. Mendelssohn           | Sogno di una notte di mezza estate - Scherzo   |
| G. Rossini               | La gazza ladra   |
| R. Strauss               | Don Giovanni   |
| f) Lettura a prima vista |  |

## Viola di fila

- a) B. Campagnoli Capriccio n.31
- b) J. S. Bach dalla Seconda suite (per violoncello) - Preludio
- c) Esecuzione del primo movimento di un concerto con cadenza a scelta tra Hoffmeister e Stamitz
- d) Passi d'orchestra
- |                |  |
|----------------|--|
| A. Bruckner    | Sinfonia n.4 Romantica - Primo movimento da battuta 297 a battuta 329;       |
|                | Secondo movimento da battuta 51 a battuta 83 e da battuta 155 a battuta 187. |
| F. Mendelssohn | Sogno di una notte di mezza estate - Scherzo                                 |
| G. Rossini     | La gazza ladra   |
| R. Strauss     | Don Giovanni   |
- e) Lettura a prima vista

F.to Il Direttore Artistico

M<sup>o</sup> Francesco Nicolosi

