

Allegato "B"

**PERCUSSIONI: Addetto a xilofono, vibrafono, marimba e simili
e a tutti gli strumenti a percussione a suono determinato,
con obbligo di strumenti a percussione a suono indeterminato**

Xilofono

- E.B. BAILEY *Two Sticks in search of a waltz*
da *Mental and manual calisthenics for the modern mallet player*,
New York, Award music Co.
- M. GOLDENBERG *StudioXXXVIII*
da *Modern school for Xylophone Marimba Vibraphone* London, Chappell
&Co.
- D. ŠOSTAKOVIČ *Lady Macbeth del distretto di Mcensk*
- G. PUCCINI *Turandot* (xilofono e xilofonobasso)
- A. BERG *Wozzeck*
- R. STRAUSS *Salome: da d a f.*

Glockenspiel

- O. RESPIGHI *I Pini di Roma*
- C. DEBUSSY *La mer*
- G. PUCCINI *Turandot*
- P. DUKAS *L'Apprendista Stregone*

Tamburo

- J. DELECLUSE *Test pour caisse-claire*, Paris, A. Le Duc
- G. VERDI *Nabucco* Sinfonia
- B. BARTÓK *Concerto per Orchestra*

Gran cassa

- I. STRAVINSKIJ *La Sagra della Primavera*:«Danse de la terre» –«Danse sacrale»
- G. VERDI *I Vespri Siciliani* Sinfonia

Triangolo

- N. RIMSKIJ-KORSAKOV *Shéhérazade*
- V. BELLINI *I Capuleti e i Montecchi* Sinfonia

Piatti

- P.I. ČAJKOVSKIJ *Romeo and Juliet* Ouverture
- G. PUCCINI *Madama Butterfly*

Tamburello Basco

- N. RIMSKIJ-KORSAKOV *Shéhérazade*
- C. DEBUSSY *Iberia*

- **Passi dal repertorio lirico-sinfonico**
- **Lettura a prima vista**

F.to Il Direttore Artistico
M° Francesco Nicolosi