

## **Allegato “B”**

### **Terzo trombone con l’obbligo della fila, del quarto e del trombone basso**

a) Esecuzione del seguente brano:

J. S: Bach	Sarabanda dalla Suite n° 5
------------	----------------------------

b) Esecuzione dei seguenti passi d’orchestra

R. Wagner	Tannhauser – atto III
L. Delibes	Coppellia – atto 1 Mazurka

c) Esecuzione del seguente brano:

A. Lebedev	Concerto in un movimento (ed. Musicus New York)
------------	---

d) Esecuzione dei seguenti passi d’orchestra

R. Wagner	Das rheingold – scena II e finale (parte del IV trombone)
R. Leoncavallo	Pagliacci
R. Strauss	Ein Heldenleben
G. Rossini	Guglielmo Tell – Ouverture (trombone tenore)
G. Verdi	Otello (trombone tenore)
Rimskij Korsakov	La Grande Pasqua Russa (trombone tenore)

e) Lettura a prima vista

F.to Il Direttore Artistico

M° Francesco Nicolosi