

## **Allegato “B”**

### **Oboe di fila con l’obbligo del Corno Inglese**

- a) F. Haydn: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra  
rid. Ob. E Pf.;
- b) G. Donizetti Concertino per Corno Inglese e Orchestra rid.  
Corno Inglese e Pf.;
- c) Esecuzione dei seguenti passi d’orchestra

#### **Con l’oboe:**

- |                |   |
|----------------|---|
| J. Brahms      | Sinfonia N.2 in RE maggiore op.73 – 2° movimento  |
| M. Mussorgskij | Quadri di un’ esposizione “Balletto dei pulcini”, “Il Mercato”                          |
| S. Prokofiev   | Sinfonia Classica op. 25 – 3° movimento “Gavotta”                                       |
| A. Dvorak      | Sinfonia N.7 in re minore op.70 – 2° movimento  |
| B. Bartok      | Concerto per Orchestra – 2° movimento “Giuoco delle coppie”<br>Il Mandarin Meraviglioso |

#### **d) Con il Corno Inglese:**

- |            |   |
|------------|---|
| A. Dvorak  | Sinfonia N° 9 “Dal Nuovo Mondo”                         |
| M. Ravel   | Concerto in sol per pianoforte e orchestra 2° movimento |
| G. Verdi   | Otello IV Atto<br>Un Ballo in Maschera II Atto          |
| G. Rossini | Guglielmo Tell<br>Il Signor Bruschino                   |

- e) Lettura a prima vista

F.to Il Direttore Artistico

M° Francesco Nicolosi

