

Umberto Giordano (1867-1948)

ANDREA CHÈNIER (1896)

QUADRO PRIMO

Allegro brillante

The musical score is written for piano and consists of several systems of staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegro brillante'. The score includes various musical notations such as dynamics (ff, sf, sf legg., dim., p, mf), articulation (accents, staccato), and fingerings (numbers 1-5). The score is divided into sections by repeat signs and includes a 'tr.' (trill) marking. The first system starts with 'secche' and 'tr.' markings. The second system has 'spicc:.....' and 'dim.' markings. The third system has 'cresc.' and 'sf legg.' markings. The fourth system has 'sf' and 'p' markings. The fifth system has 'dim.' and 'p' markings. The sixth system has 'mf' and 'p' markings. The seventh system has 'pizz.' and 'p' markings. The eighth system has 'pizz.' and 'p' markings. The score ends with a double bar line and a '2' marking.

© Copyright 1896, by Casa Musicale Sonzogno - Milano

SPALLA DEI PRIMI VIOLINI
CON OBBLIGO DEL TERZO POSTO E DELLA FILA

1

- Bartók : Concerto x orch.
Finale - Tutto
- Gioacchino : Andrea Chenier - Quadro I° (allegro brillante)
- Mahler : Sinf. n° 5 - Adagietto
- Mendelssohn : Sogno di una notte di mezza estate
 - Overture : dall'inizio a mis. 39
 - Scherzo : dalla mis. 17 alla 7 mis. dopo D
- Mozart : Sinf. n° 39 - 1° mov. dall'inizio fino a mis. 41
- Rossini : La scala di seta / Sinfonia
 - da mis. 21 a mis. 36
- Verdi : La forza del destino / Sinfonia
 - le prime 35 mis.
 - dalla lettera [N] alla lettera [O]

CONCERTINO DEI SECONDI VIOLINI

CON OBBLIGO DEL PRIMO DEI SECONDI E DELLA FILA

2

- Verdi : La forza del destino / sinfonie
 - le prime 35 mis.
 - dalla lettera N alla lettera O
- Mozart : Sinf. N 39 (parte I° vl)
 - Finale / dall'inizio fino a mis 41
 - parte finale
- Mahler : Sinf. N 1
 - IV° mov. (parte I° vl.)
 - dall'inizio fino al 17 grande
 - del 22 al 23 grande
 - del 50 al 51 grande
- Mendelssohn : Sinf. N 4 (parte 1° violino)
 - I° mov
 - dell'inizio fino a mis 110
 - da mis. 391 a mis. 405
 - " " 507 alla fine
 - IV° mov - Tutto
- Prokofiev : Sinf. N 1 (parte 1° violino)
 - dell'inizio fino a mis. 19
 - da mis 45 a mis. 52
 - del N° 17 al N° 20
 - " " 24 " " 25
 - IV° mov
 - dell'inizio alla
 - 3° mis dopo 50
 - del N° 62 a
 - una mis. prima del 67
- Puccini : Madame Butterfly (parte II vl) inizio 50 mis
- Sinf N 2 (parte II vl)

VIOLINO DI FILA

- **Handelsman** : Sinf. N 4
I° mod
 dell'inizio fino a mis 110
 da mis 391 a mis 405
 " " 507 alla fine
IV° mod - Tutto
- **Mozart** : Sinf. N 39
 Finale / dall'inizio fino a mis 41
- **Puccini** : Madame Butterfly
 inizio (50 mis.)
- **Strauss** : Don Juan
 dell'inizio fino alla 13ª mis. dopo [C]
- **Verdi** : La forza del destino
 Sinfonia
 - le prime 35 mis
 - dalla lettera [N] alla lettera [O]