

## **Allegato “B”**

### **Flauto di fila con obbligo dell’ottavino**

#### **Con il Flauto**

- a) W. A. Mozart                      Concerto in Re magg. K 314  
Primo e secondo movimento con cadenze (riduzione per flauto e pianoforte)
- b) F. Martin                          Ballade per flauto e pianoforte
- c) Passi d’orchestra:
- |                |                    |                                      |
|----------------|--------------------|--------------------------------------|
| G. Bizet       | Carmen             | (Canzone) (2° flauto)                |
| A. Dvořák      | Sinfonia n. 9      | (2° flauto)                          |
| G. Puccini     | Tosca              | (Gavotta) (“a solo” palcoscenico)    |
| M. Ravel       | Daphnis et Chloé   | (2° flauto)                          |
|                | Ma Mère L’Oye      | (2° flauto)                          |
| I. Stravinskij | L’uccello di fuoco | (2° flauto)                          |
| G. Verdi       | Aida               | (n°3 Gran scena) e (Danze 2° flauto) |
|                | Otello             | (atto 3° Ballabili) (2° flauto)      |
|                | Rigoletto          | (caro nome) (2° flauto)              |

#### **Con l’ottavino**

- a) A. Vivaldi                          Concerto in Do Maggiore F VI N° 4  
Secondo e terzo movimento (riduzione per ottavino e pianoforte)
- b) Passi d’orchestra:
- |                   |                  |  |
|-------------------|------------------|--|
| G. Bizet          | Carmen           | (n°3 - 1°ottavino)   |
| L. Délibes        | Coppelia         | (n°11- musique des automatique) (ottavino)                 |
| A. Ponchielli     | La Gioconda      | (danza delle ore) (ottavino)                               |
| M. Ravel          | Daphnis et Chloé | (ottavino) e (“a solo” dell’interno di ottavino)           |
|                   | Ma mère l’oye    | (III Laideronnette, Impératrice des Pagodes)<br>(ottavino) |
| G. Rossini        | La gazza ladra   | (sinfonia) (ottavino)                                      |
|                   | Semiramide       | (sinfonia) (ottavino)                                      |
| D. Šostakovič     | Sinfonia n°8     | (4° movimento) (ottavino)                                  |
| P. I. Tchaikovsky | Sinfonia n°4     | (3° e 4° movimento) (ottavino)                             |
| G. Verdi          | Aida             | Danze (ottavino)   |

F.to Il Direttore Artistico

M° Francesco Nicolosi

