

Allegato “B”

Controfagotto

a) M. Piard dal “Einsegnement du contrebasson”
edizione Leduc 1952, studio n. 5

b) Passi d’orchestra e “assolo”
dal repertorio lirico sinfonico

c) Lettura a prima vista

F.to Il Direttore Artistico

M° Francesco Nicolosi

