

Allegato B

PROGRAMMA D'ESAME SELEZIONE MAESTRI COLLABORATORI

Maestro collaboratore Gruppo A

- 1) Esecuzione al pianoforte del primo movimento di una Sonata classica o romantica;
- 2) Esecuzione al pianoforte sotto direzione e accennando le parti vocali con la voce, delle seguenti opere:
 - a – G.Puccini *Madama Butterfly* Atto I
 - b - V.Bellini *Il Pirata* Atto I
- 3) Lettura a prima vista di un brano tratto dal repertorio operistico, accennando con la voce la parte del canto.
- 4) Esecuzione estemporanea di recitative tratti dalle opere di W. A. Mozart e di G. Rossini

Maestro collaboratore Gruppo B

- 1) Esecuzione al pianoforte sotto direzione e accennando le parti vocali con la voce, delle seguenti opere:
 - a – G.Puccini *Madama Butterfly* Atto I
 - b - V.Bellini *Il Pirata* Atto I
- 2) Lettura a prima vista di un brano tratto dal repertorio operistico, accennando con la voce la parte del canto.
- 3) Esecuzione estemporanea di recitative tratti dalle opere di W. A. Mozart e di G. Rossini
- 4) Esecuzione al pianoforte del Valzer dei fiori dallo “Schiaccianoci” di P. Tchaijkovsky

F.to Il Direttore Artistico
M° Francesco Nicolosi