

PON
Sicurezza per Sviluppo
Obiettivo Convergenza 2007 - 2013

*“LEGALIT-ARS – Progetto di formazione e diffusione delle arti e
dei mestieri dello spettacolo per lo sviluppo della legalità”*

**AVVISO DI SELEZIONE COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI
COLLABORAZIONE A NORMA DELL’ART. 7, DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 MARZO
2001, N.165 NEL “CORSO DI FORMAZIONE PER TECNICO DEL SUONO (FONICO)”.**

FIGURE: DOCENTI

L’Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania ha costituito una Associazione Temporanea di Scopo, assumendo la funzione di capofila, con i seguenti soggetti istituzionali partner: Accademia Teatro alla Scala - Milano, Teatro San Carlo - Napoli, Teatro Petruzzelli - Bari (sostituito dal Consorzio Teatro Pubblico Pugliese), Teatro Massimo - Palermo, per la presentazione del progetto dal titolo: “ LEGALIT-ARS - Progetto di formazione e diffusione delle arti e dei mestieri dello spettacolo per lo sviluppo della legalità”.

Il predetto progetto è stato ammesso a finanziamento a valere sui fondi PON Sicurezza per lo Sviluppo Obiettivo Convergenza 2007-2013.

L’Ente Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, per l’attuazione del progetto, finalizzato alla formazione di giovani, nelle arti e nei mestieri del teatro, di età compresa tra i 18 e i 25 anni, residenti nelle regioni dell’Obiettivo Convergenza, dovrà individuare, tra l’altro, delle figure professionali alle quali affidare la docenza per le attività didattiche nei corsi di formazione da realizzare secondo il progetto “LEGALIT-ARS” e in particolare nel “Corso di formazione per Tecnico del suono (Fonico)”.

Con Avviso del Capo del Settore Organizzazione e Personale dell’Ente, in data 19/06/2018, è stato reso noto a tutto il Personale dipendente dell’Ente la necessità di verificare all’interno dell’Amministrazione la disponibilità di figure professionali qualificate alle quali poter affidare il ruolo di docente nei seguenti moduli didattici:

- 1) Acustica, psicoacustica e fisiologia dell’udito, tipologia di lezione: teorica, n. 8 ore, 1 figura docente
- 2) Elettronica, elettrotecnica, elettroacustica, tipologia di lezione: teorico-pratica, n. 35 ore, 1 figura docente;
- 3) Dispositivi audio, tipologia di lezione: teorico-pratica, n. 16 ore, 1 figura docente;
- 4) Educazione musicale, tipologia di lezione: teorica, n. 16 ore, 1 figura docente;
- 5) Cablaggio e manutenzione, teorico-pratica, n. 12 ore, 1 figura docente;
- 6) Microfoni e tecniche microfoniche, tipologia di lezione teorico-pratica, n. 16 ore, 1 figura docente;

- 7) Mixer e signal flow, tipologia di lezione teorico-pratica, n. 20 ore, 1 figura docente;
- 8) Software, tipologia di lezione teorico-pratica, n. 30 ore, 1 figura docente;
- 9) Sicurezza sul lavoro, tipologia di lezione: teorica, n. 8 ore, 1 figura docente;
- 10) Orientamento professionale, tipologia di lezione teorico-pratica, n. 6 ore, 1 figura docente;
- 11) Contrattualistica e legislazione del lavoro, tipologia di lezione: teorica, n. 4 ore, 1 figura docente.

Scaduti i termini dell'avviso, il Capo Settore Organizzazione e Personale dell'Ente ha comunicato che all'interno dell'Amministrazione non si sono resi disponibili e/o non si riscontrano figure professionali con titoli e competenze specifiche per il conferimento degli incarichi di docente nei moduli didattici sotto descritti:

- 1) Acustica, psicoacustica e fisiologia dell'udito, tipologia di lezione: teorica, n. 8 ore, 1 figura docente
- 2) Elettronica, elettrotecnica, elettroacustica, tipologia di lezione: teorico-pratica, n. 35 ore, 1 figura docente;
- 3) Software, tipologia di lezione teorico-pratica, n. 30 ore, 1 figura docente.

Visto l'art. 7 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

Considerata la necessità di ricorrere a delle figure professionali in possesso dei titoli, delle competenze e conoscenze richieste dalla specificità degli interventi didattici previsti dal progetto che dovrà attuare l'Ente Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini;

Accertata l'impossibilità oggettiva di utilizzare per lo svolgimento dell'attività di cui sopra il personale interno dell'Amministrazione;

Ravvisata la necessità di dare avvio alla procedura di selezione comparativa per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna per la figura di "Docente", nei moduli didattici progettati sopra descritti, che rientrano nella competenza specifica dell'Ente, ai sensi dell'art. 7 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modifiche ed integrazioni, in esecuzione del Provvedimento n. 48 del 21 febbraio 2018.

SI RENDE NOTO

E' indetta la procedura di selezione comparativa, per titoli, per l'attivazione di collaborazione esterna, con profilo professionale di "Docente", per l'affidamento di incarico di insegnamento nei moduli didattici sopra descritti che verranno realizzati dall'Ente, nell'ambito del "Corso di formazione per Tecnico del suono (Fonico)" del progetto "LEGALIT-ARS - Progetto di formazione e diffusione delle arti e dei mestieri dello spettacolo per lo sviluppo della legalità", finanziato con i fondi PON Sicurezza per lo Sviluppo - Obiettivo Convergenza 2007-2013".

Art. 1 OGGETTO DELL'INCARICO

Le prestazioni richieste consistono nello svolgimento delle attività di docenza da effettuare nei moduli didattici di seguito trascritti da realizzare nell'ambito del progetto "LEGALIT-ARS" che rientrano nella competenza dell'Ente Regionale Teatro Massimo Bellini:

Moduli Didattici da affidare per incarico:

- 1) Acustica, psicoacustica e fisiologia dell'udito, tipologia di lezione: teorica, n. 8 ore, 1 figura docente
- 2) Elettronica, elettrotecnica, elettroacustica, tipologia di lezione: teorico-pratica, n. 35 ore, 1 figura docente;
- 3) Software, tipologia di lezione teorico-pratica, n. 30 ore, 1 figura docente.

E' consentita la partecipazione a più moduli

Nello specifico, i docenti, all'interno della loro prestazione didattica, partecipano, assieme al Direttore delle attività progettuali, al Coordinatore didattico e ai Tutor, agli aspetti programmatici organizzativi e logistici dei corsi di formazione, armonizzando le loro azioni e favorendo la collaborazione per il conseguimento degli obiettivi del percorso di apprendimento.

L'attività di docenza si svolgerà presso i locali dell'Ente e nel periodo che va dalla data di affidamento dell'incarico con scadenza il 31 ottobre 2018 e comunque con la chiusura del progetto.

Le figure professionali selezionate saranno tenute al rispetto delle regole previste, dovranno garantire lo svolgimento delle attività necessarie alla realizzazione dei singoli moduli a loro affidati, nonché il raggiungimento degli obiettivi, in coerenza con il progetto approvato.

Art. 2 **REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

In relazione alle attività da svolgere, sono richiesti i seguenti requisiti minimi, da possedere al momento della pubblicazione del seguente avviso:

- a) Diploma di istruzione secondaria di secondo grado per il modulo n. 2 - Elettronica, elettrotecnica, elettroacustica, qui citato all'art.1;
- b) Laurea Magistrale in Medicina e Specializzazione per il modulo n. 1 - Acustica, psicoacustica e fisiologia dell'udito, qui citato all'art.1;
- c) Laurea in Discipline specifiche per il modulo n. 3 - Software, qui citato all'art.1;
- d) Particolare e comprovata esperienza formativa e professionale negli ambiti disciplinari dei moduli per almeno 5 anni;
- e) La cittadinanza italiana o di uno dei Paesi membri dell'Unione Europea;
- f) Il godimento dei diritti civili e politici;
- g) Il non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- h) L'essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali.

In considerazione della natura delle attività da svolgere, è ritenuto titolo preferenziale che gli specialisti siano in possesso, al momento della pubblicizzazione del presente avviso, di comprovata esperienza maturata nello svolgimento della professione in teatri, pubblici e privati, e/o in produzioni televisive e cinematografiche.

Art. 3
DURATA DEL CONTRATTO

L'incarico professionale decorre dalla data di affidamento con scadenza il 31 ottobre 2018 e comunque con la chiusura del progetto.

La calendarizzazione e la distribuzione del monte ore, per ogni singola figura di docenza, all'interno dei moduli previsti, verrà fissata con la programmazione didattica definita dalla Direzione delle attività progettuali del Corso.

Art. 4
CORRISPETTIVO

Il corrispettivo lordo, onnicomprensivo, per l'esecuzione di tutte le prestazioni oggetto del presente incarico viene definito in euro 40,00 (quaranta), oltre IVA se dovuta, per ogni ora di docenza, oltre eventuali oneri riflessi a carico dell'Ente. Il pagamento della spesa verrà effettuato con risorse finanziarie a valere sui fondi del PON Sicurezza.

Il pagamento della spesa, relativo al monte ore di insegnamento effettuato e documentato, verrà erogato con risorse finanziarie a valere sui fondi del PON Sicurezza.

Art. 5
MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per la partecipazione alla selezione è necessario presentare domanda, sottoscritta con firma autografa del candidato cui va allegata fotocopia di un documento di identità, redatta preferibilmente secondo lo schema allegato al presente avviso, in un'unica busta entro e non oltre le ore 18,00 del giorno 28/08/2018, all'Ufficio Protocollo dell'Ente o spedita a mezzo raccomandata A.R. ed indirizzata all'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania – Via A. di Sangiuliano 233 - Catania.

Sulla busta dovrà essere indicato il mittente e la seguente dicitura: "Pon Sicurezza - Progetto Legalit-Ars - Domanda partecipazione selezione comparativa incarico di Docente nei moduli didattici del "Corso per Tecnico del suono (Fonico)". Si ricorda che se il termine di scadenza per la presentazione della domanda cade di giorno festivo, il predetto termine si sposta al giorno immediatamente successivo.

Il candidato che volesse partecipare alla valutazione comparativa per più incarichi di docenza, come previsto dall'Art. 1 del presente bando, potrà inserire nella medesima busta tutte le domande di partecipazione relative ai moduli didattici ai quali aspira, fermo restando che il Curriculum dovrà essere unico per tutti gli incarichi.

Non saranno prese in considerazione le domande presentate oltre la scadenza del termine.

Resta inteso che il recapito del plico rimane ad esclusivo rischio del mittente e che non si darà corso ai plichi pervenuti oltre il termine di presentazione predetto; si puntualizza che in caso di invio tramite servizio postale non vale la data del timbro postale bensì quella di arrivo al Protocollo dell'Ente.

L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

La busta dovrà contenere:

- a) domanda di candidatura, indirizzata all'Ente Regionale Tetro Massimo Vincenzo Bellini di Catania, in carta libera, preferibilmente redatta secondo il modello allegato al presente avviso di selezione, debitamente sottoscritta. Nella domanda di partecipazione all'avviso di selezione, i Candidati dovranno specificare i moduli didattici per i quali intendono concorrere per la docenza. Alla domanda deve essere allegata, pena l'esclusione, una copia fotostatica non autenticata di un idoneo documento di identità del sottoscrittore. Quanto dichiarato nella domanda potrà essere successivamente verificato mediante l'acquisizione dei relativi certificati/documenti;
- b) curriculum vitae formativo e professionale, debitamente datato e sottoscritto, nel quale devono essere indicati in maniera analitica i titoli di studio posseduti, eventuali master, le esperienze professionali e formative dell'interessato, le pubblicazioni ove effettuate nonché tutto ciò che sia ritenuto utile ai fini della valutazione dei titoli culturali e professionali e delle esperienze maturate nel settore di riferimento.

Art. 6

MODALITA' DI SVOLGIMENTO E CRITERI DELLA SELEZIONE

L'individuazione del professionista cui conferire l'incarico sarà affidata ad una apposita Commissione ed avverrà attraverso la valutazione dei titoli culturali e professionali, dell'esperienza già maturata nel settore di attività di riferimento, delle ulteriori esperienze lavorative in ruoli consimili presso enti pubblici e/o privati, secondo i criteri di valutazione di seguito indicati:

- Esperienza di docenza negli ambiti previsti dai moduli didattici: punti 2 per ogni anno in eccedenza a quelli previsti dai requisiti di base, fino ad un massimo di 6 punti;
- Esperienza professionale negli ambiti previsti dai moduli didattici: punti 2 per ogni anno in eccedenza a quelli previsti dai requisiti di base, fino a un massimo di 10 punti;

- Esperienza professionale specifica maturata nell'ambito teatrale e/o televisivo-cinematografico pubblico: punti 5 per ogni anno di esperienza in eccedenza agli anni richiesti dai requisiti di base fino ad un massimo di 25 punti;
- La Commissione, pur avvalendosi dei criteri sopradescritti, si riserva di stabilire l'assegnazione del punteggio utile per la graduatoria in base alla valutazione dei titoli in relazione ai contenuti didattici specifici dei moduli di insegnamento.

All'esito della suddetta valutazione comparativa sarà redatto apposito elenco degli idonei secondo un ordine di priorità, e dello stesso sarà data notizia mediante pubblicazione sul sito dell'Amministrazione www.teatromassimobellini.it.

Nel caso di candidature tra loro equiparabili, la Commissione procederà ad un colloquio selettivo.

Art. 7 **VALIDITA' DELLA GRADUATORIA**

In caso di decadenza del professionista incaricato o risoluzione del contratto, l'Amministrazione si riserva la facoltà di conferire incarico al concorrente che segue il primo nella graduatoria approvata, alle medesime condizioni proposte in sede di selezione.

La graduatoria sarà considerata valida fino alla chiusura del progetto.

Nel caso in cui l'Amministrazione dovesse avere necessità di scorrere la stessa, il concorrente contattato dall'Amministrazione avrà facoltà di accettare o meno la proposta contrattuale.

Art. 8 **INFORMATIVA IN MATERIA DI TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione all'avviso saranno trattati nel rispetto del D.lgs 196/2003 per le finalità di gestione della procedura selettiva e della successiva fase di stipula del contratto.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dall'avviso.

Art. 9
DISPOSIZIONI FINALI

- Le domande di partecipazione non sono vincolanti per l'Amministrazione, che si riserva, a proprio insindacabile giudizio, anche la facoltà di annullare o revocare in tutto o in parte la presente procedura, o di non procedere all'affidamento dell'incarico, senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei partecipanti alla selezione;
- La prestazione professionale dovrà essere condotta nel pieno rispetto delle disposizioni legislative in vigore;
- Il presente avviso non è un bando di gara ma costituisce lo strumento per dare adeguata pubblicità all'intenzione di voler procedere all'affidamento dell'incarico in oggetto e non vincola né impegna l'Amministrazione nei confronti degli istanti;
- E' esclusa la competenza arbitrale;
- Copia integrale del presente avviso, nonché del fac-simile di domanda allegato, sono affissi per tutta la vigenza all'Albo dell'Ente, e pubblicati per tutta la vigenza sul sito Internet dell'Ente: www.teatromassimobellini.it; possono essere direttamente ritirati presso l'Ufficio Segreteria dell'Ente - Via A. Di Sangiuliano 233 - (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00).

Il responsabile del procedimento è il Dott. Santo Angelo Leanza.

Catania, li 27 /07/2018

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi