



ALLEGATO “B”

PROGRAMMA D’ESAME PER SELEZIONE ARTISTI DEL CORO

A) Esecuzione di un vocalizzo rossiniano e vocalizzi proposti dalla Commissione esaminatrice;

B) Due arie d’opera a scelta del candidato di cui:

- 1 aria in lingua italiana tratta dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento
- 1 aria in lingua straniera tratta dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento

C) Esecuzione di uno o più tra i seguenti brani corali d’obbligo:

- G. Verdi – “*Libera me, Domine*” n. 7 dalla Messa di Requiem.
 - “*Fuoco di gioia*” dall’opera Otello, Atto I.
- G. Rossini – “*Quando corpus morietur*” n. 9 dallo Stabat Mater.
- J. Brahms – “*Denn Alles Fleisch es ist wie Gras*” n. 2 dal Ein Deutsches Requiem.

D) Lettura a prima vista di un brano corale e di un solfeggio cantato proposti dalla Commissione esaminatrice.

***F.to Il Direttore Artistico
M• Fabrizio Maria Carminati***