



31 AGO. 2018

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER EVENTUALI ASSUNZIONI  
DI PERSONALE TECNICO CON CONTRATTI DI LAVORO SUBORDINATO  
A TEMPO DETERMINATO PER LE ESIGENZE DI PRODUZIONE DELLA  
STAGIONE 2018 E 2019.

Questo Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini indice una selezione pubblica per la formazione di una graduatoria di merito cui attingere per eventuali assunzioni a tempo determinato per le stagioni 2018 e 2019, per le sotto specificate figure di:

- Aiuto macchinisti di palcoscenico – 5° livello
- Aiuto Elettrecisti di palcoscenico – 5° livello
- Aiuto Attrezzisti – 5° livello
- Tecnici audio visivi – 3°/b livello

A tal fine, gli interessati dovranno inoltrare apposita domanda.

Art. 1) Requisiti per l'ammissione

- Età non inferiore a 18 anni e non superiore a quella prevista per il collocamento a riposo;
- Cittadinanza italiana o cittadinanza di uno dei paesi dell'Unione Europea;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Idoneità fisica allo svolgimento in sede e fuori sede delle mansioni previste per la qualifica cui la selezione si riferisce.
- Non avere riportato condanne penali per i delitti previsti dal codice penale o dalle leggi speciali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione e di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione;
- Non essere decaduto da precedente pubblico impiego per averlo conseguito mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- L'essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali.
- Conoscenza della lingua italiana.

I su detti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione delle domande di partecipazione.

2) Domanda di partecipazione.

Gli interessati alla selezione devono far pervenire la domanda di partecipazione allegata al presente avviso, debitamente compilata in modo leggibile entro e non oltre il giorno **24 settembre 2018** al seguente indirizzo P.E.C. :

**“teatromassimobellinisegreteria.amministrativa@postacertificata.com”**

oppure tramite consegna a mano al protocollo dell'Ente o spedita a mezzo raccomandata A/R al seguente indirizzo: E.A.R. Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania - via Antonino di Sanguiliano, 233, cap. 95131 Catania.

Sulla busta dovrà essere indicato il mittente e la indicazione della selezione pubblica e della qualifica per la quale si intende partecipare.

Non si terrà conto delle domande che, per qualsiasi ragione, non siano pervenute entro il termine stabilito del **24 settembre 2018**.

**Per la partecipazione alla selezione il candidato deve utilizzare l'allegato fac simile di domanda, debitamente compilato in modo chiaro e leggibile; è, altresì necessario allegare alla domanda un curriculum vitae e copia del documento di riconoscimento.**

L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte dell'aspirante oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda di partecipazione, né per eventuali disguidi di trasmissione (web) o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Pertanto, è fondamentale che sia indicato nella domanda un recapito telefonico e/o di posta elettronica, al quale inoltrare eventuali comunicazioni riguardanti la selezione.

La mancata sottoscrizione della domanda di partecipazione costituisce motivo di esclusione.

La sottoscrizione sulla domanda non deve essere autenticata.

Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione alla selezione, il candidato accetta espressamente tutte le norme e condizioni contenute nel presente avviso.

Sono considerati nulli gli esami sostenuti da quei candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

L'ammissione alla selezione, decisa ad insindacabile giudizio da parte dell'Amministrazione, è comunicata secondo quanto previsto dall'art. 4 del presente avviso.

### 3) Commissione giudicatrice

Le Commissioni sono nominate dal Sovrintendente e sono composte da cinque componenti.

Le Commissioni hanno a disposizione i seguenti punti per ogni prova di esame:

- Valutazione preliminare dei candidati sulla base dei curricula: punti 30 ( 6 punti per ciascun componente la commissione esaminatrice);
- Prova pratica: punti 80 ( 16 punti per ciascun componente la commissione esaminatrice);
- Colloquio: punti 40 ( 8 punti per ciascun componente la commissione esaminatrice).

### 4) Prove di esame

Le commissioni giudicatrice, a loro insindacabile giudizio, procedono ad una valutazione preliminare dei candidati sulla base dei curricula presentati, tenendo conto delle precedenti esperienze nel ruolo per il quale si concorre nonché il complessivo percorso formativo e professionale.

Sono ammessi alla prova pratica i candidati che al termine della valutazione dei curricula presentati avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 18/30mi.

Le date e il luogo dell'espletamento delle prove pratiche e dei colloqui con l'elenco dei candidati ammessi verranno comunicati tramite pubblicazione all'albo dell'Ente e sul sito istituzionale dell'Ente almeno tre giorni lavorativi prima dello svolgimento delle prove.

La pubblicazione all'albo e sul sito dell'Ente ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

I candidati si dovranno presentare il giorno delle prove muniti di idoneo documento di riconoscimento.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione incondizionata del giudizio della Commissione giudicatrice.

#### **La prova pratica consiste:**

- Per la qualifica di **aiuto macchinista**: prova pratica di palcoscenico sull'utilizzo delle attrezzature; a titolo di esempio, realizzazione di un tiro a corde, movimentazione elementi scenici.
- Per la qualifica di **aiuto elettricisti**: conoscenza dei corpi illuminanti e delle attrezzature di supporto, puntamento e messa a fuoco di un corpo illuminante.
- Per la qualifica di **tecnici audiovisivi** – utilizzo di sistemi multimediali per le proiezioni, utilizzo di sistemi per la registrazione e riproduzione del suono;
- Per la qualifica di **aiuto attrezzisti** – conoscenza dei più importanti stili artistici attraverso l'analisi di documentazioni fotografiche e oggetti dal vero, intervento di restauro di un oggetto di scena.

**Il candidato che intende partecipare a più procedure selettive relative alle diverse qualifiche tecniche di cui al presente avviso, deve presentare più domande, una per ciascuna qualifica per la quale intende partecipare.**

Sono ammessi al colloquio i candidati che al termine della prova pratica hanno ottenuto un punteggio non inferiore a 48/80.

Il colloquio è finalizzato all'accertamento delle conoscenze e delle qualità del candidato, correlate alla professionalità richiesta e alla conoscenza dell'ambiente di lavoro con particolare riguardo al palcoscenico.

Superano il colloquio i candidati che al termine della prova del colloquio conseguono un punteggio non inferiore a 24/40mi.

#### 5) Formazione della graduatoria

Espletate le prove, la Commissione esaminatrice stabilirà la graduatoria di merito procedendo alla somma dei singoli punteggi ottenuti da ciascun candidato al termine della valutazione preliminare del curriculum presentato e delle prove sostenute, esprimendo un voto finale in centocinquantesimali.

In caso di parità di punteggio finale di due o più candidati, è data la priorità in graduatoria al candidato che ha conseguito il punteggio maggiore nella prova pratica, e, in caso di ulteriore parità, al candidato che ha conseguito il punteggio più alto nel colloquio.

L'esito della selezione è portato a conoscenza dei candidati mediante la pubblicazione dei punteggi all'albo dell'Ente e sul sito istituzionale dell'Ente.

#### 6) Assunzione.

Ai candidati idonei, sulla base delle esigenze stabilite dalla Direzione del Teatro, verrà proposto un contratto a termine, alle condizioni giuridiche ed economiche previste dal C.C.N.L. e nei limiti delle disponibilità di bilancio derivanti anche dai contributi statali e/o regionali.

L'Ente si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sull'effettivo possesso dei requisiti richiesti, la cui mancanza determina la non assunzione o la decadenza dal rapporto di lavoro.

Il rapporto di lavoro sarà regolato secondo le norme stabilite dal C.C.N.L. per i dipendenti dalle Fondazioni Liriche e Sinfoniche.

#### 7) Trattamento dei dati personali.

Ai sensi del D. Leg.vo n. 196 del 30 giugno 2003 art. 13 1° comma, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione alla selezione saranno trattati esclusivamente per la gestione della selezione e dell'eventuale rapporto di lavoro e raccolti presso il Settore del Personale del Teatro Massimo Bellini.

Tali informazioni potranno essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento della selezione.

Gli interessati potranno fare valere i diritti loro spettanti ai sensi del D. Leg.vo sopra citato nei confronti del responsabile del trattamento dei dati individuato nella persona del Capo Settore del Personale.

Per informazioni rivolgersi al Settore Organizzazione e Personale dell' E.A.R. Teatro Massimo V. Bellini, tel. 095/2502914 dalle ore 10 alle ore 13,00 da lunedì a venerdì e dalle ore 16,00 alle ore 18,00 nei giorni di martedì e giovedì.

F.to Il Sovrintendente  
Dott.Roberto Grossi